

22 al-Muarrikh al-Masri
المؤرخ المصري

دراسات وبحوث في التاريخ والحضارة

X-20

البحوث والدراسات :

- إنتاج الطوب بين الاحتكار الحكومي والإنتاج الحر في مصر في العصر الروماني في ضوء الوثائق البردية .
- د. إبراهيم عبد العزيز الجندى
- التركيب الاجتماعي للسلطة النيابية في مصر (١٨٢٩-١٩٥٢) .
- د. إسماعيل محمد زين العابدين
- ابن ماجد السعدي العماني أسطورة الملاحة العربية (٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م - ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) .
- د. سعيد بن محمد بن سعيد الهاشمي
- مراكز إنتاج المنسوجات والملابس الإسلامية وصناعاتها في معجم البلدان لياقوت الحموي .
- د. سيف شاهين المريخي
- الوقف وأثره في التنمية خلال عصر الخلفاء الراشدين .
- د. عبد العزيز بن إبراهيم العمري
- العمل والعمالة السعودية حتى نهاية عهد الملك عبد العزيز .
- د. عبد العظيم علي أبو هيكل
- مورفولوجيا الأساليب الفنية الإسلامية المحلية وأثرها على الطابع الفني العام .
- د. عصام عرفة محمود
- ديكابروتس مصر في القرن الثالث الميلادي .
- د. محمد فهمي عبد الباقي محمود



٤٤٤٤

سيرة مؤرخي
لجنة الآداب بجامعة القاهرة
والثالث والشرون يناير ٢٠٠٠

العدد
الثالث والعشرون
يناير ٢٠٠٠

المؤرخ المصري

د. لسانة زكريا في التاريخ والحضارة

يصدرها
قسم التاريخ

محتوى العدد

- ٧ • افتتاحية العدد
- إنتاج الطوب بين الاحتكار الحكومي والإنتاج الحر
- في مصر في العصر الروماني في ضوء الوثائق البردية ١١
- د. إبراهيم عبد العزيز الجندي
- التركيب الاجتماعي للسلطة النيابية في مصر
- ٣١ (١٨٢٩-١٩٥٢)
- د. إسماعيل محمد زين العابدين
- ابن ماجد السعدي العماني أسطورة الملاحة العربية
- ٥٩ (٨٢٥هـ/١٤٢١م - ٩٠٦هـ/١٥٠٠م)
- د. سعيد بن محمد بن سعيد الهاشمي
- مراكز إنتاج المنسوجات والملابس الإسلامية
- وصناعتها في معجم البلدان لياقوت الحموي ١٢٧
- د. سيف شاهين المريخي
- الوقف وأثره في التنمية خلال عصر الخلفاء الراشدين ١٨٩
- د. عبد العزيز بن إبراهيم العمري
- العمل والعمالة السعودية حتى نهاية عهد الملك عبدالعزيز ٢٢٩
- د. عبد العظيم علي أبو هيكال
- مورفولوجيا الأساليب الفنية الإسلامية المحلية
- وأثرها على الطابع الفني العام ٢٦٥
- د. عصام عرفة محمود
- ديكابروتس مصر في القرن الثالث الميلادي ٢٩٧
- د. محمد فهمي عبد الباقي محمود

العدد
الثالث والعشرون
يناير ٢٠٠٠

المؤرخ المصري

دراسات وبحوث في التاريخ والحضارة

يصلرها
قسم التاريخ

البحوث والدراسات

- إنتاج الطوب بين الاحتكار الحكومي والإنتاج الحر في مصر في العصر الروماني في ضوء الوثائق البيرية .
د. إبراهيم عبد العزيز الجندى
- التركيب الاجتماعي للسلطة النيابية في مصر (١٨٢٩-١٩٥٢)
د. إسماعيل محمد زين العابدين .
- ابن ماجد السعدي العماني أسطورة الملاحة العربية (٨٢٥هـ/١٤٢١م - ٩٠٦هـ/١٥٠٠م) .
د. سعيد بن محمد بن سعيد الهاشمي
- مراكز إنتاج المنسوجات والملابس الإسلامية وصناعاتها في معجم البلدان لياقوت الحموي .
د. سيف شاهين المريخي
- الوقف وأثره في التنمية خلال عصر الخلفاء الراشدين .
عبد العزيز بن إبراهيم الصري
- العمل والعمالة السعودية حتى نهاية عهد الملك عبدالعزيز .
د. عبد العظيم علي أبو هيكل
- مورفولوجيا الأساليب الفنية الإسلامية المحلية وأثرها على الطابع الفني العام .
د. عصام عرفة محمود
- ديكابروتس مصر في القرن الثالث الميلادي .
د. محمد فهمي عبد الباقي محمود

العدد
الثالث والعشرون
يناير ٢٠٠٠

المؤرخ المصري

دراسات وبحوث في التاريخ والحضارة

يصلرها
قسم التاريخ

قواعد النشر

- ترحب المؤرخ المصري بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الأكاديمي الجاد بعد التحكيم ، فضلاً عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة .
- تقبل المؤرخ المصري للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد عدد الصفحات عن ٣٠ صفحة مسجلة على ديسك كمبيوتر وفق برنامج (WORD) مع نسخة مطبوعة على ورق حجم A4 بما فى ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع ، على أن تكتب الهوامش فى نهاية البحث .
- المؤرخ المصري لا تنشر بحوثاً سبق أن نشرت أو معروضة للنشر فى مكان آخر ، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحوثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم .
- تحتفظ المؤرخ المصري لنفسها بحق قبول أو رفض الأبحاث أياً كان قرار هيئة التحكيم .
- النشر فى المؤرخ المصري متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية .
- الآراء الواردة بالمؤرخ المصري تعبر عن وجهة نظر أصحابها .

DT77
M83X
23

العدد
الثالث والعشرون
يناير ٢٠٠٠

النزهة المصرية
دراسات وبحوث في التاريخ والحضارة

يصدرها
قسم التاريخ

رئيس التحرير

أ. د. حامد زيان غانم

مدير التحرير

أ. د. محمود عرفة محمود

هيئة التحرير

أ. د. سعيد عبد الفتاح عشور أ. د. حسنين محمد ربيع

أ. د. رؤوف عباس حامد أ. د. حسن أحمد محمود

أ. د. سيد أحمد الناصري أ. د. محمد جمال الدين المنسي

أ. د. عطية أحمد القوصي أ. د. عصام عبد الرعوف الفقى

أ. د. ثلثى عبد الجواد إسماعيل

المراسلات : ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الأستاذ
الدكتور/ حامد زيان غانم رئيس التحرير على العنوان
التالى : كلية الآداب - جامعة القاهرة (قسم التاريخ) بريد
الأورمان - محافظة الجيزة .

افتتاحية العدد

مع مطلع الألف الثالث لميلاد السيد المسيح عليه السلام ، يسعدنى أن أقدم للقارئ الكريم العدد الثالث والعشرون من مجلة المؤرخ المصرى . وهو أول عدد يصدر فى هذه الألفية الجديدة التى نتمنى من الله العلى التقدير أن يجعلها مباركة علينا جميعا .

ويضم هذا العدد مجموعة من البحوث والدراسات التاريخية التى تمثل مختلف عصور التاريخ سواء القديم منها أو الوسيط أو الحديث للخبة ممتازة من الباحثين والدارسين الذين عملوا على إثراء هذا العدد بفكرهم وخلاصة علمهم .

وقد أثبتت المؤرخ المصرى خلال السنوات الماضية جدارتها بأن تصبح من طليعة المجلات العلمية فى حقل الدراسات التاريخية ، ويتضح ذلك من مختلف المقالات التى نشرت بها حتى الآن ، ومن كثرة ما يرد إليها من دراسات وبحوث من شتى أنحاء العالم العربى .

وبمناسبة إصدار هذا العدد فإننى أقدم خالص شكرى للأخوة الأفاضل الذين شاركوا بجهدهم سواء كانوا محكمين أو باحثين .

ودائما ترحب المؤرخ المصرى بكل الأعمال الجادة والجديدة التى تثرى الدراسات التاريخية فى مختلف العصور التاريخية .

والله من وراء القصد .

رئيس التحرير

أ.د. حامد زيان غانم

البحوث والدراسات

ابن ماجد السعدي العماني

أسطورة الملاحة العربية (١٤٢٥هـ/١٤٢١م - ٩٠٦هـ/١٥٠٠م)

رؤية جديدة (الهوية - العلاقة مع البرتغاليين - تطور الملاحة العربية)

د. سعيد بن محمد بن سعيد الماشوي

كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس

مقدمة

تهدف هذه الدراسة " ابن ماجد السعدي العماني : أسطورة الملاحة العربية " إلى التعرف على هذا العلم الذي حام حوله لغط لم ينته بعد ، وذلك حول التشكيك في هويته ، واتهامه بالقضاء على الملاحة العربية والإسلامية بإرشاد المكتشف والملاح البرتغالي فاسكو دي جاما Vasco De Gama من ميناء مالندي بشرق إفريقيا إلى ميناء كاليكوت Calicut بساحل ملبار Malabar بالهند في عام ١٤٩٨ م .

يكشف هذا البحث عن هذا اللغط ويحدد مساره ، وذلك من وجهة نظر علمية ، وسيرتکز هذا البحث على ثلاثة محاور أساسية :

أولا : هوية أحمد بن ماجد السعدي ونشأته ، حيث ثار جدل حول هذه الهوية وتنازعته الدول كل يدعي أنه ينتسب إليها ، فهو عماني من مدينة جلفار العريقة والتي تعرف حاليا بإمارة رأس الخيمة

- إحدى إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة - كما أن المؤرخين السعوديين ينسبون ابن ماجد إلى لمرتين نجديتين : الأولى أسرة آل ماجد القاطنة في قرية ثرمدا ، والثانية أولاد للنوخذا المتواجدة في قرية ثادق . كما ينسب أحيانا إلى أنه نجدى من اليمين أو من ظفار من جنوب عمان .

ثانيا : قضية اتهام ابن ماجد بقيادة سفينة المكشف والملاح البرتغالي فاسكو دى جاما Vasco De Gama ، وما ارتبط بها من إرشاد البرتغاليين من سواحل شرق أفريقيا إلى الهند .

ثالثا : مؤلفات ابن ماجد وجهوده في تطوير الملاحة العربية في المحيط الهندي والبحار العربية ، كما يتضح من كتابه الفوائد .

اعتمد الباحث على مجموعة من المصادر والمراجع التي تعتنى بإبن ماجد والشئون الملاحية ، والكشوف الجغرافية وفي المقام الأول مؤلفات ابن ماجد نفسه والدراسات الحديثة التي تتعلق بهذا الموضوع والتاريخ الأوربي والمقالات العربية التي لها صلة بالموضوع كما سيظهر في ثبت المصادر والمراجع في نهاية البحث .

إن ابن ماجد السعدي نال من الدراسة والاهتمام أكثر من غيره إذ توجد عنه العديد من الدراسات بلغات العالم المختلفة ، فنجد أخباره في كثير من الموسوعات والقواميس العربية والأجنبية ، وتكاد لا تخلو أى موسوعة من ذكره . وذلك لفضله وأثره على الملاحة البحرية ، ولكن يبقى هناك شئ من نقائص الأمور التي لا يعرفها إلا أبناء جلدته .

أولاً : هوية ابن ماجد السعدى :

١ - شخصية ابن ماجد :

(أ) نسبه :

جاء اسم أحمد بن ماجد فى معظم كتبه بصيغ مختلفة فمرة يأتى اسمه خالياً من اسم أبيه وأحياناً مقترناً باسم أبيه وأخرى يذكر اسمه واسم والده وجده .. الخ ، والذي يهمنا هنا اسم أحمد كاملاً ، فهو : أحمد ابن ماجد بن محمد بن عمر بن فضل بن ثويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركانب النجدى . وجاءت هذه للصيغة الكاملة فى مؤلفاته التالية :

١ - كتاب الفوائد فى أصول البحر والقواعد (١) .

٢ - أرجوزة " تصنيف قبلة الإسلام " (٢) .

٣ - أرجوزة " بر العرب فى خليج فارس " (٣) .

٤ - قصيدة " الذهبية " (٤) .

أما اسمه مقترناً بوالده فقد جاء فى عدد كبير من أراجيزه وقصائده وكذلك اسم جده الأول والثانى ولا لرى ضرورة فى تتبع ذلك .

كما أن ابن ماجد تلقب بألقاب دينية وأخرى علمية وردت فى مؤلفاته النثرية والمنظومة . يقول ابن ماجد فى أرجوزته السفالية " اختراع رابع الثلاثة حاج الحرمين الشريفين ، شهاب الدين " (٥) .

فمن ألقاب الدنيئة : الشهاب ، وشهاب الحق ، وشهاب الدين ، وشهاب الدين والدنيا ، وحاج الحرمين الشريفين (٦) .

أما ألقابه العلمية التي وردت في مؤلفاته المختلفة هي :

١ - رابع الثلاثة (٧) ، ورابع اللبوث ، ورابع اللبوث الثلاثة ، وخلف اللبوث .

٢ - الرئيس المتقدم ، ورئيس علم البحر ، وأستاذ فن البحر .

٣ - المعلم ، والمعلم أسد البحر الزخار ، وأسد البحار .

٤ - ربان الجهازين .

(ب) قبيلة ابن ماجد :

ينتمي ابن ماجد إلى قبيلة بني سعد وقد أكد ابن ماجد نسبه إليها في أكثر من موضع منها :

١ - أرجوزة « السفالة » في البيت ٦٩١ :

هي سبع مائة بيت يزيد عليها عن أحمد السعدى أحفظَها (٨)

٢ - في قصيدته الذهبية في البيت ١٩١ :

كفيت أحمد السعدى شفاعه أحمد إذا

مارمى يوم الوعيد بصايب (٩)

٣ - في أرجوزة المكية في البيت ١٦٩ :

إذا جاء بعدى عالم ثم ذمى فقلت شهابا عن بني سعد صادر (١٠)

٤ - في أرجوزة نادرة الإبدال في البيت ٣٩ :

إذا اجتهد الرصاد واخترعوا لنا كامئالها ما كنت عن سعد صادر (١١)

٥ - فى صدر أرجوزته السبعة (١٢) .

٦ - فى صدر أرجوزته قبلة الإسلام (١٣) .

٧ - فى صدر كتابه التوائد (١٤) :

٨ - فى أرجوزته اللونية الكبرى فى البيت ١٣٨ :

يا أحمد السعدى عش طول المدى

فعلى حباتك هذه عنوانى (١٥)

وقد أول أحمد بن ماجد نسبه إلى سعد بن قيس بن عيلان بن مضر
(من عرب الشمال) فقال فى قصيدته " عدة الأشهر الرومية فى البيت ١٣ :

فخذ حكما من ماجد ابن ماجد

وؤول إلى سعد بن قيس بن عيلان (١٦)

وبنو سعد من القبائل العمانية العريقة فى عمان تقطن فى منطقة
الباطنة من عمان ، وقد أشار الشاعر للعماني ابن عديم الرواحى فى نونيته
المشهورة :

وأيـن آل سعد عزم نجدتكم وأنتم لرسول الله أحضان

وينسب الشيخ سالم بن حمود السيابى هذه القبيلة فى كتابه
« إسعاف الأعيان » بقوله : « هم من سعد بن بكر بن هوازان بن منصور
ابن عكرمة بن خصفـه بن قيس بن عيلان بن منصور بن نزار بن معد
عدنان » (١٧) . وبهذا يكون أحمد بن ماجد السعدى من قبيلة بنى سعد
العمانية ذات الأصل العدناني .

وقد لعبت قبيلة بنو سعد دورا بارزا في مجرى التاريخ العماني وأثرت في الأحداث العمانية وهي كثيرة العدد قدرها مايلز S. B. Miles في كتابه الخليج بلدانه وقبائله " ب : ٦٠,٠٠٠ نفس عام ١٨٨١م (١٨) ، بينما كان تقرير أفراد هذه القبيلة عند لوريمر J. G. Lorimer عام ١٩٠٩م ب : ١٣,٠٠٠ نفس (١٩) . وفي تقرير القنصل البريطاني الميجر شنسي Major F. C. L. Chauncy عام ١٩٥١م بأن عدد أفرادها ب : ١٠,٠٠٠ نفس (٢٠) ، وأعتبر ترتيبها الثاني من حيث الحجم بين القبائل العمانية ، حيث تتوزع في ولايات منطقة الباطنة .

وقد ظهر في هذه القبيلة أعلام بارزون في المجالات السياسية والثقافية والقضائية ، ونذكر على سبيل المثال : الشيخ جُمَيل بن خميس بن لاسي السعدى (ق : ١٩م) صاحب كتاب « قاموس الشريعة » (٢١) والشيخ محمد ابن سليم الفارسي (ت : ١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م) (٢٢) الذي كان أحد الأكابر الثلاثة في حكومة الإمام عزان بن قيس (١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م - ١٢٨٧هـ / ١٨٧١م) وغيرهم من الأعلام في مجال السياسة والإدارة والأدب .

٢ - نشأة ابن ماجد :

إن المصادر لاتسعف الباحث في إلقاء الضوء على حياة أحمد بن ماجد ومكان مولده ونشأته ووفاته ، وكيف قضى طفولته ، ناهيك عن تاريخ مولده ووفاته أيضاً ، ولا نجد سوى ما أشار إليه ابن ماجد نفسه في بعض مؤلفاته ، وهي إشارات مبثوثة هنا وهناك دون قصد ، ولكن بعض الكتاب حاولوا للنقاط هذه المعلومات الميسرة عن حياة هذا العَلم ، والذين أجمعوا على أن

موطن أحمد بن ماجد هو مدينة جلفار (رأس الخيمة) الواقعة على ساحل
عمان الشمالى (دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً) واعتمدوا على نظم
أورده ابن ماجد فى أرجوزته " البليغة فى قياس سهيل والرامح " ٥٩-٥٢
فقال (٢٣) :

رعى الله جلفار ومن قد تشأ بها

واسقى ثراها واكف متابع

بها من أسود البحر كل مجرب

وفارس بحر فى الشدائد بارع

يسرك فى الأوصاف إن وصفت له

وحدود جسور فى المهمات شاجع

إذا سام فى شىء ترجّوا كماله

يقوم ولم يمنعه عن ذلك مانع

كما أشار ابن ماجد إلى جلفار فى البيت ٨٥ من الفصل الحادى عشر
من « حاوية الاختصار » التى نظمها فى عام ٨٦٦هـ / ١٤٦٣م فيقول (٢٤) :

تمت بشهر الحج فى جلفار أوطان أسد البحار فى الأكطار

ومن هنا يتضح أن ابن ماجد ولد فى جلفا ونشأ بها وتلقى علومه
الأولية ومبادئ الكتابة والقراءة بها على أبى والده وكتاتيب جلفار ، وعندما
بلغ مبالغ الرجال اعتلى سطح السفينة لى يتلقى تدريبه على يد والده مساجد
ابن محمد الذى هو أيضا من ربانة البحر . وله أرجوزة فى ركوب البحر
وشؤونه ترعى " الحجازية " (٢٥) .

فعكف ابن ماجد على دراسة الملاحة البحرية نظرياً وعملياً فهو قد أقرأ ما كتب عن شئون الملاحة ومؤلفات الرحالة والملاحين ، وبعد خمسين عاماً من التدريب والتجربة بدأ يضع باكورة عمله ونتائج بحثه فظهرت له المؤلفات التي غدت قواميس وأدلة يستعين بها رواد المحيطات والبحور ، وأضحى اسم ابن ماجد على لسان كل ريان ، فلا غرابة أن نجد ملاحو جزيرة العرب يذنبون سفنهم بالفتاحة على روح ابن ماجد (٢٦) .

لكن ما أورثناه من أن أحمد بن ماجد السعدي من جلفار وأنه عماني تلقى نزاعاً من المؤرخين السعوديين الذين يدّعون أن أحمد بن ماجد منهم وأنه نجدى ، وأن من أجداده من نجد . وقد حددوا له مكانان : أولهما أنه من بلدة ثادق - إحدى قرى منطقة العارض بنجد - وأنه تميمي وتدعى أسرته بلولاد النواخذة (٢٧) . بينما المكان الآخر الذي ينتمى إليه أحمد بن ماجد هو بلدة ثرمداء - إحدى قرى إقليم الوشم بنجد - وأنه من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وتدعى أسرته هناك بأل ماجد (٢٨) . لكن هذا الإدعاء يقتدر إلى الأدلة الجوهريّة المقبولة ، وليس الواجب منا أن نسمع حجج واهية ليس لها سند قوى ، بوجود أسماء متشابهة لابن ماجد أو صفة من صفاته ، ومن العبث التوقف عندها أمام الحجج التي تنسبه إلى جلفار ، ولا ينبغي أن نشكك لنكار القارئ لهذه الآراء بعد أن أجمع الباحثون على أصله العماني . فبالإضافة إلى ما ذكرناه من أشعار ابن ماجد نفسه ، والتي تؤكد نسبه إلى مدينة جلفار نجد أن أمير البحر التركي الرئيس على بن الحسين - قد قضى سبعة أشهر من عام ١٥٥٤ م ما بين البصرة والهند - الذي كان مولعاً بعلوم الملاحة ، وألف كتاباً بعنوان " المحيط " أشار فيه إلى أحمد بن ماجد وسليمان المهدي الشحري (٢٩) . وأشار الرئيس على بن الحسين إلى أن ابن ماجد من مدينة جلفار من ولايات عمان ، وأيد هذا القول كل من المستشرق الفرنسي

جبرائيل فيراند G. Ferrand (٢٠) والعلامة الممشرق الرومى شوموفسكى T. A. Shumovs; y (٢١) ، كما أكد ذلك الشيخ منصور بن إبراهيم الخارجى فى كتابه الموسوم بـ " القواعد والميل والنتيجة وعلم البحر " يقول الشيخ منصور تحت عنوان : أقوال الشيخ أحمد بن مايد (ماجد) شيخ علم البحر . بسم الله الرحمن الرحيم فهذا مختصر فى علم البحر ، من كلام شيخ الأول .. أحمد بن مايد بن محمد ... سكن قلغار (جلفار) وهى طلع من رأس الخيمة * (٢٢) .

وعلى العموم فإن الكتاب متقنون على أنه من عمان ، إلا أن شهرة ابن ماجد جعلت البعض ينسبونه إليهم ظلما ، كما يدعى آل ماجد أهالى ثرمداء أو أولاد اللواخذا كما يزعم أهالى بلدة ثادق . فالحقيقة أن الأسماء تتشابه والأكثاب تتكرر ، ولا يمكن لأى أسرة أن تنسب نفسها لشخص إلا إذا كان لديها قرائن ويبراهين تؤيد هذا رأى أو ذلك . ، وربما أن آل ماجد وأولاد اللواخذا هاجروا من رأس الخيمة إلى وسط الجزيرة العربية - نجد - وإلى هاتين القريتين وليس العكس (٢٣).

٣ - مولد ابن ماجد :

أما تاريخ مولد وتاريخ وفاته فهما مجهولان ، وقد اجتهد الدكتور إبراهيم خورى فى تخريج تاريخ مولده والذى حددته عام ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م ، وقد اعتمد على تحليل أشعار ابن ماجد والإشارات التى وردت فى مؤلفاته ، واقتضى أن ابن ماجد نزل البحر مع أبيه وعمره لايتجاوز خمس عشر سنة ، وذلك حيث توفرت لدى ابن ماجد القوة الجسمانية الكافية ، ثم يضيف الدكتور خورى خمس سنوات أخرى وهى فترة التدريب فى أحوال البحر وشؤون الفلك ليكون عمره عشرين ربعا حينما أصبح معلما ثم عكف ابن ماجد على

التجارب والملاحظة لمدة خمسين عاما حتى ظهرت مؤلفاته وأراجيزه إلى الوجود يقول ابن ماجد في تصديقه البائية المسماة الذهبية فى البيت : ٩ ،
وهى إعادة نظمها ثانية فى عام ٨٩٥هـ / ٤٨٩م :

ومن بات يرعاهن خمسين حجة

على طلب عاف الكرى فى الغياهب (٣٤)

ويكرر الخمسين سنة فى أرجوزته المكية المنظومة فى عام ٨٩٣هـ :

وصفت لكم تجريب خمسين حجة

فشيىن قلبى لا تقال شاب ظاهـر (٣٥)

وفى مقدمة كتابه الفوائد يقول : « ما صنعت هذا الكتاب إلا بعد أن مضت لى خمسون سنة ... » (٣٦) وكتاب الفوائد ألفه ابن ماجد عام ٨٩٥هـ / ٤٨٩م وهذا فقط المختصر - الذى بين أيدينا - لكتاب الفوائد المطولة الذى كتب عام ٨٨٠هـ / ٤٧٥م ، يقول ابن ماجد عن هذا الكتاب « فأبى استحضرت هذا الجزء وغيره من عشرة أجزاء ، ليطرقى به الإنسان لغيره خوفا من إطالة الكتاب » (٣٧) وهذا أيضا ينطبق على القصيدة الذهبية التى ذكرت فى هذا الكتاب أى أن الذهبية ألفت قبل عام ٨٨٠هـ / ٤٧٥م .

وهذا التحليل موافق للواقع الذى يجعل أن ابن ماجد بدأ بالتجربة والملاحظة عام ٨٤٥هـ ، حيث قد بلغ عشرون عاما ، ولكن للأسف لا يجد هذا التخرىج قبولا عند كثير من المؤرخين الذين حددوا عام ٨٤٥هـ هو عام ميلاده واعتمدوا على تاريخ كتابه الفوائد (٣٨) يقول ابن ماجد فى الفائدة السادسة من كتابه « الفوائد » : « الحذر كل الحذر من صاحب السكان (مقود السفينة) لا يغفل عنه ، فإنه أكبر أعدائك فلا تدرك عند اللقطة

من غريمك من أهل السكان ، وما صنفت هذا الكتاب إلا بعد أن مضت
لى خمسون سنة ، وما تركت فيها صاحب السكان وحده ، إلا أن أكون
على رأسه أو من يقوم مقامى (٣٩) .

وتجد ابن ماجد قد صرح بأنه لم يكتب مؤلفه هذا - أى الفوائد - إلا
بعد أن مضى عليه خمسين سنة من التجربة ، ولم يفارق مقود السفينة فوها
أى فى الخمسين السنة قط ، إلا من يتق به ، ولهذا لم يقل ابن ماجد أنه منذ
ولادته كما فهم الذين يؤرخوا لولادته عام ٨٤٥هـ / ١٤٤١م . ويمكن أن
نزيد إيضاحاً أن ابن ماجد ألف حاربة الاختصار عام ٨٦٦هـ / ١٤٦١م ،
وهو يقول أنه فى أول الشباب ، فهل يا ترى أن عمر ابن ماجد حينما ألف
الحاربة كان واحد وعشرين سنة أم واحد وأربعين سنة ؟؟

ونحن نميل إلى الرأى الثانى وهو أن عمره كان واحد وأربعين سنة
لأنه لم يكن لابن ماجد من التجربة ما يؤهله لتأليف الحاربة وعمره واحد
وعشرين سنة ، وعندما كملت تجربته وعلمه ألف كتابه الفوائد بعد ١٤ سنة
من تأليف الحاربة ، أى فى عام ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م ، ثم اختصره من عشرة
مجلدات فى عام ٨٩٥هـ / ١٤٨٩م أى بعد ١٥ سنة . ولهذا نذهب بترجيحنا
إلى أن مولد ابن ماجد كان فى عام ٨٢٥هـ / ١٤٢١م (٤٠) .

وإذا كان ابن ماجد قد نظم قصيدته للمكية وألف كتابه " الفوائد " بعد
خمسین سنة من القراءة والتجربة والملاحظة ، فإن بداية دخوله البحر مع
والده وعمره ١٥ سنة وإنه احتاج لخمس سنوات لمعرفة البحر ، ثم دخوله
مرحلة التجربة وعمره ٢٠ عاماً ، وألف كتابه الفوائد بعد خمسين سنة أى
عام ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م وهو الكتاب المطول ، وعلى ذلك يكون دخول ابن
ماجد التجربة فى عام ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م وعلى ذلك يكون مولده عام
٨١٠هـ / ١٤٠٧م .

لهذا فإن الباحث يتفق مع الدكتور خورى فى رأيه ، وهو الذى يرجح أن يكون مولده فى عام ٨٢٥هـ / ١٤٢١م أو ما قبل هذا التاريخ ، ولا أرى أن ولادته كانت بعد هذا التاريخ ، أما ما قاله ابن ماجد فى أرجوزته الحاوية فى الفصل الأخير (٤١) والتي نظمها فى جلفار فى شهر ذى الحجة من عام ٨٦٦هـ / ١٤٦٢م وأن ذلك كان فى أول الشباب فإن تحديد أول الشباب يحتاج إلى نظر ، وقد فند هذا القول الدكتور تبتس G. T. Tibbetts ، حيث يقول لا يمكن أن تكون حاوية الاختصار التى تشمل على معارف كثيرة عن شؤون البحر وتحتوى على ١١ فصلا تخرج عن رجل ليس له خبرة فى شؤون البحر ، (وعمره لا يتجاوز ٢١ سنة) .، إذ يقول (٤٢) :

but the *Háwīya* is a long poem dealing with the whole of the Indian Ocean and only a man of experience could have thought it worth while to have produced such a word .

٤ - وفاة ابن ماجد :

أما وفاة ابن ماجد فقد اعتقد الدكتور خورى أنه مات بعد عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م وقد تجاوز الثمانين عاماً بالتقويم الهجرى ، وهذا الاعتقاد مبنى على أن ابن ماجد توقف عن التأليف بعد هذا التاريخ وكان آخر قصيدة نظمها ابن ماجد هى قصيدة " المخمسة " ولم يكن له أى إنتاج فكرى سوى ما قيل عن أرجوزة السفالية " التى وردت فيها أخبار البرتغاليين وتاريخ وصولهم الهند عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م ، ولكن الدكتور خورى يشك فى بعض أبيات أرجوزة السفالية ويعتبرها منحوتة أو محسوسة ، وهو على حق فى شكه . وسوف نتلخص ذلك لاحقاً .

ثانياً : ابن ماجد والبرتغاليون :

قبل الحديث عن الملابس والحجج التي اتهمت أحمد بن ماجد السعدى في قيادته لسفينة فاسكو دى جاما ، واعتبره الكتاب خائناً لوطنه وأمنه على حد قول على التاجر ، أو أنه ساعد على القضاء على الملاحة العربية على حد قول حورائى " فكان من مخزيات التاريخ أن ملاحاً عربياً كبيراً ساعد على القضاء على الملاحة العربية (٤٣) ، ويقول كدرى القلعجى " ومما يؤسف له أن ملاحاً عربياً هو البطل أحمد بن ماجد ، قد ساهم على غير إرادة منه بتحطيم سيادة قومه على المحيط ، حين استعان فاسكو دى جاما ، قائد الأسطول البرتغالى ، بالربان العربى عام ١٤٩٨ م لقيادة السفن البرتغالية عبر المحيط الهندى (٤٤) قبل الحديث عن هذه الملابس سنشير باختصار إلى جهود البرتغاليين وأهدافهم من الوصول إلى الشرق .

أجمع المؤرخون على أن للبرتغاليين أهداف متعددة من محاولاتهم الوصول إلى الشرق ، منها أهداف دينية ، وأهداف اقتصادية ، وأخرى أهداف علمية وسياسية ، فمن الناحية الدينية كانوا يهدفون إلى القضاء على الإسلام فى عقار داره وهذا الهدف قد راود العالم الأوروبى المسيحى منذ العصور الوسطى وبعد فشلهم فى الاحتفاظ ببلاد الشام فيما يعرف بالحروب الصليبية .

فى النصف الثانى من القرن الخامس عشر الميلادى انطلقت الرحلات البرتغالية نحو أفريقيا بقصد اكتشاف طريق يتودهم إلى أرض التوابل وهى الهند خلافا للطريق الذى يسيطر عليه العرب والمسلمون . ولكى يتبارك هذا العمل لا بد أن يحصلوا على بركة دينية وسبباً لحماس الشعب المسيحى للمشاركة فى هذه الرحلات مادياً ومعنوياً ولهذا حصل البرتغاليون على

تركيزة دينية ففى عام ٨٥٩هـ/١٤٥٤م أصدر البابا نيقولا الخامس منشوراً يبارك فيه هنرى الملاح ويعطيه الحق فى أن يغزو جميع الشعوب والأقاليم التى يسودها أعداء المسيح . وتكرر مثل هذه المراسيم عام ٨٦١هـ/١٤٥٦م . كما ربط هذا الدافع بطرد المسلمين من مملكة غرناطة آخر للممالك الإسلامية بالأندلس سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان سقوط القسطنطينية فى يد المسلمين فى عام ٨٥٧هـ/١٤٥٣م على يد محمد الثانى السلطان العثمانى (٨٥٥هـ/١٤٥١م - ٨٨٣هـ/١٤٧٨م) قد أزعج الشعوب الأوروبية وأدى إلى ازدياد الحقد الصليبي ضد المسلمين ، واعتبار صراع الحبشة ضد المسلمين نوع من الجهاد المقدس ولذا يجب الاتصال بهم ومساعدتهم (٤٥) . وقد عبر الملك البرتغالى الذى قامت فى عهده أول حملة بحرية إلى الشرق بقوله " إن الغرض من اكتشاف الطريق البحرى إلى الهند هو نشر المسيحية والحصول على ثروات الشرق " (٤٦) .

أما العامل الاقتصادى فهو الهدف الرئيسى عند البرتغاليين الذين لديهم الرغبة فى الاستئثار بالتجارة الشرقية التى كانت تحتكر من قبل الإيطاليين والعرب - فى نظر البرتغاليين طبعاً . ولهذا سعى البرتغاليون جاهدين للوصول إلى منابع التجارة فى الهند لكى يتخلصوا من احتكار المسلمين لها بضاف إلى ذلك ما رأوا من ثراء الإيطاليين من تجارة الشرق وما سمعوه من قصص عن الشرق تحكى عن ترابه وحضاراته الرفيعة (٤٧) .

كانت رحلات البرتغاليين على مراحل بدأها هنرى الملاح Henry the Navigator (١٣٩٤م - ١٤٦٠م) (٤٨) الذى وصل إلى خليج غانا . ثم تابع البرتغاليون محاولاتهم فوصل الملاح الشهير بارثولوميو دياز

Bartholomew Diaz إلى خليج مومسل Mossel Bay على الساحل الشرقي لأفريقيا في عام ٨٩٣هـ/١٤٨٧م ولهذا فإن دياز دار حول أفريقيا ورف رأس الرجاء الصالح Cape of Good Hope الذي أطلق عليه رأس العواطف Cape of Storms وفي عهد الملك عمانوئيل Manoel (١٤٩٥م - ١٥٢١م) تحققت أحلام البرتغاليين حينما وصلوا إلى الهند وتحكموا في التجارة الشرقية لمدة أكثر من مائة عام قبل منافسة الأوروبيين لهم . فهذا الملك جهز أربع سفن وأسند قيادتها للملاح الشهير فاسكو دي جاما Vasco da Jama الذي غادر لشبونة في ٨ يوليو ١٤٩٧م/١٥٠٣هـ على أربع سفن أطلق على هذه السفن أسماء القديسين (سانت جبرائيل ، سانت ميشيل ، وييرو ، وأوسارو) تضم هذه السفن الأربع ما بين ١١٨ و ١٥٠ بحارا ، وبنوت السفن الأربع بالأجهزة الخاصة بالملاحة والخرائط ، وآلات الحماية كالبنادق والمدافع . وكانت سفينة القيادة سانت جبرائيل تحمل وحدها ٢٠ منغفا ، وبعد ثلاثة أشهر دارت الحملة حول رأس الرجاء الصالح ، ثم تابعت إبحارها نحو الشمال فوصلت إلى موزمبيق Mozanbique في فبراير ١٤٩٨م وهي أول الموانئ الإسلامية على الساحل الشرقي لأفريقيا والمعروفة بالسفالة التابعة لسلطان كلوة المسلم ، ولم تمكث الحملة كثيرا لأن ملاحى الحملة تحرشوا بالأهالي فلم يلقوا الترحاب بعد أن عرفوا أنهم برتغاليين وليسوا بالعثمانيين كما أعلنوا عن هويتهم في بادئ الأمر ، ثم أبحر فاسكو دي جاما باتجاه الشمال محاذيا الساحل فوصل مالندى Malindi في يوم الأحد ١٥ إبريل ١٤٩٨م ، بعد أن بطش بمجموعة من الجزر والموانئ التي مر عليها في طريقه ، وكانت الموانئ الشرقية لأفريقيا خاصة بالتجار العرب والهنود ، وقيل أن السبب الذي دعى بالبرتغاليين للتوجه نحو

ماليندى هو معرفتهم بوجود سفن فى مرساها تعود إلى هنود مسيحيين من منطقة كامباى الهندية ، وأن بإمكانهم الحصول على دليل مناسب لهم^(٤٩) .
وحيثما أرمى فاسكو دى جاما أمام مالندى أرسل إلى ملكها الذى رغب به وزوده بريان ماهر أصنـه مسلم من جوزرات الهندية . وهذا الربسان الذى أرشد فاسكو دى جاما هو أحمد بن ماجد السعدى العماني .

وفى هذه المظور سوف نحاول تدعيم الحجة التى تنفى اشتراك ابن ماجد السعدى فى قيادة الأسطول البرتغالى أو المساهمة فى إرشاده للوصول إلى الهند ، وذلك بمناقشة الموضوع من خلال ثلاث زوايا :

١ - رواية النهروالى .

٢ - الوثائق البرتغالية .

٣ - أرجوزة السفالية لابن ماجد .

١ - رواية النهروالى :

النهروالى هو قطب الدين محمد بن أحمد (١٥١١/٩١٧ - ١٥٨٢/٩٨٩) ، ينتسب إلى نهروالى فى ولاية جوزرات بالهند (تسمى اليوم بئن) . أصله من لاهور ، وهاجر منها إلى الحجاز ، فعاش فى مكة المكرمة . والتحق بخدمة الدولة العثمانية ، لكونه يجيد اللغة العربية والتركية والفارسية بالإضافة إلى لغته الهندية ، وترقى إلى وظيفة مفتى مكة المكرمة ، وصنف كتابه " البرق اليماني فى الفتح العثماني " فى عام ٩٨٧هـ / ١٥٧٩م بطلب من سنان باشا الذى فتح اليمن عام ١٥٦٩م^(٥٠) ، وهو الكتاب الذى ورد فيه أخبار البرتغاليين ومساعدة أحمد بن ماجد لهم^(٥١) .

والسؤال الذى يطرح نفسه هو هل أحمد بن ماجد الذى ورد اسمه المجرد من أى لقب فى نص كتاب النهروالى ، وهو نفسه العلامة

شهاب الدين ، أسد البحار ، حاج الحرمين الشريفين أحمد بن ماجد السعدى أم غيره ٢٠ .

إن الباحث يعتقد أن هذا العلم الذى جاب البحار هو بعينه الذى يقصده النهروالى ، وليس غيره ، والنص التالى هو الذى يحمل فيه النهروالى أحمد ابن ماجد مسؤولية إصال وإرشاد البرتغاليين إلى الهند (٥٢) :

« وقع فى أول القرن العاشر [للهجرى] - أى سنة ١٤٩٥م - من الحوادث الفواح التوارد دخول « الفرقال » [البرتغاليين] اللعين ، من طائفة الفرنج الملاعين ، إلى ديار الهند . وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق سبته - مدينة مغربية تحت الاحتلال الأسبانى - فى البحر ، ويلجئون بحر الظلمات [المحيط الأطلسى] ، ويمرون بموضع قريب من جبال التمر (بضم القاف ومكون الميم) جمع أكر ، أى أبيض وهى مادة أصل بحر النيل ، ويصلون إلى الشرق ، ويمرون بموضع قريب من الساحل ، فى مضيق ، أحد جانبيه جبل ، والجانب الثانى بحر الظلمات ، فى مكان كثير الأمواج . لا تستقر به سفاتهم ، وتتكسر ، ولا ينجو منهم أحد ، واستمروا على ذلك مدة ، وهم يهلكون فى ذلك المكان ، ولا يخلص من طائفتهم أحد إلى بحر الهند ، إلى أن خلاص منهم غراب - نوع من السفن - إلى الهند فلا زالوا يتوصلون إلى معرفة هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر ، يقال له أحمد بن ماجد ، صاحبه كبير الفرنج ، وكان يقال له الملبدى وعاشره فى السكر ، فعلمه الطريق فى حال سكره ، وقال لهم : لا تهربوا الساحل من ذلك المكان ، وتوغلوا فى البحر ثم عودوا ، فلا تنالكم الأمواج ، ولما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم ، فكثروا فى بحر الهند ، وبنوا فى كوة [جوا] من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا ، ثم أخذوا هرموز [هرمز] وتوغلوا هناك وصارت الإمداد تترادف عليهم من البرتغال

فصاروا يقطعون الطريق على المسلمين أسرا ونهباً ، ويأخذون كل سفينة غصباً » .

وقد أحاط هذا النص الغموض والأخطاء ، وتوضح ذلك مع تحليلها على النحو التالي :

١ - أن الكتاب قد ألف بعد ٨٢ سنة من وصول البرتغاليين إلى الهند أي أن النهروالى لم يكن معاصراً للأحداث .

٢ - أن الكتاب غير موثق في تاريخ وصول البرتغاليين إلى الهند ، حيث ذكر وصولهم في أول القرن العاشر - أي ١٤٩٥ م - والحقيقة كان عام ٩٠٤هـ / ١٤٩٨ م .

٣ - كان النهروالى يعتمد على المصادر اليمنية في تأريخه عن البرتغاليين من أمثال وجيه الدين أبو عبد الله عبد الله بن علي الشيباني الزبيدي المعروف بابن الديبع (٨٦٦هـ / ١٤٦١ م - ٩٤٤هـ / ١٥٣٧ م) الذي عاصر الأحداث البرتغالية وكتب عن أخبارها ابتداء من عام ٩٠٨هـ / ١٥٠٣ م ، ولم يشر ابن الديبع إلى أحمد بن ماجد لا من قريب ولا من بعيد .

٤ - وهناك مؤلف يعني آخر معاصر لابن الديبع يدعى عفيف الدين أبو محمد عبد الله الطليبي بن عبد الله الحميري الشيباني الحضرمي ومعرف بياخرمة (٨٧٠هـ / ١٤٦٥ م - ٩٨٤هـ / ١٥٤٠ م) وهو صاحب كتاب « تاريخ ثغر عدن » لم يذكر شيئاً عن أحمد بن ماجد على الرغم أنه كتب عن البرتغاليين اعتباراً من عام ٩١٢هـ / ١٥٠٦ م .

٥ - وهناك أيضاً مؤلفاً آخر بعنوان : تحفة المجاهدين في بعض أحوال البرتغاليين للعلامة أحمد بن زيد الدين المعبري الملباري (ت بعد

٩٩١هـ/١٥٨٣م) وهو من علماء ملبار المشهورين^(٥٢) والذي ألف كتابه « التحفة » بين عامي ٩٦٥هـ/١٥٥٧م و٩٨٨هـ/١٥٨٠م حيث أنه أهداه لسلطان ملبار السلطان علي بن عادل شاه (ت: ٩٨٨هـ/١٥٨٠م) ، ويعدّه أكمل العلامة أحمد وقائع أحداث ثلاث سنوات أخرى ليوقف الكتاب عند أحداث عام ٩٩١هـ/١٥٨٣م . والعلامة أحمد لم يشر إلى أحمد بن ماجد ومساعدته للبرتغاليين ، ورغم أن كتابه يتحدث عن وصول البرتغاليين إلى الهند وحملات المماليك والعثمانيين ضد البرتغاليين .

٦ - هنالك مؤلف آخر هو الرئيس علي بن الحسين القائد العثماني الذي وصل إلى منطقة الخليج العربي واستقر في أحمد آباد مدة ثلاث سنوات من أعوام الخمسينيات من القرن السادس عشر ، وعكف الرئيس علي تأليف كتابه " المحيط " بعد أن تتبع مؤلفات ابن ماجد وسليمان المهري ونقل منها نقلاً حرفياً ، ولتني علي أحمد بن ماجد كثيراً ، ولكنه لم يشر إلى دور أحمد بن ماجد في إرشاده أو قيادته للأسطول البرتغالي .

٧ - يجهل النهروالي الأماكن الجغرافية التي سلكها البرتغاليون ابتداءً من لشبونة إلى المسفالة (موزمبيق) .

٨ - يوحى الكتاب أن المشكلة التي اعترضت البرتغاليين هي كيفية الانتقال من بحر الظلمات إلى بحر الهند في الجنوب - مع علمنا أن المسلاح البرتغالي دياز هو الذي نجح في ذلك المكان ودار حول أفريقيا عند رأس الرجاء الصالح قبل عشر سنوات من رحلة فاسكو دي جاما .

٩ - ذكر النهروالي أن أحمد بن ماجد أرشد البرتغاليين وهو في المسفالة ، وعلى الرغم من أن مؤرخي البرتغال ذكروا أن عملية الإرشاد تمت في مالندى وعن طريق سلطانها الذي تكلّم كثيراً في تقديم المساعدة ولولا

زيارة أحد خالصاء السلطان لسفينة فاسكو دى جاما والقبض عليه كرهينة
ريثما يقدم السلطان الريان المناسب الذى وعد به ، ما كانت عملية
الإرشاد تتم .

١٠ - لم يذكر النهروالى أن أحمد بن ماجد عمل ربانا أو معلما على سفينة
فاسكو دى جاما ولا على غيرها من السفن البرتغالية .

١١ - ذكر النهروالى أن فاسكو دى جاما كان يعرف بالملندى ، ولم نجد أنه
قد تلقب بهذا اللقب فى كتابات البرتغاليين أو غيرها أو أحد أشبار إليه
بهذا اللقب . وقد اختلط الأمر على النهروالى ، حيث الذى كان يعرف
بهذا اللقب هو اليوكيرك القائد البرتغالى للشهير (٥٤) .

١٢ - ذكر النهروالى أن أحمد بن ماجد عاش فاسكو دى جاما وشرب
الخمر حتى ثمل / وهذا يتنافى ملوكيا وأخلاقيا لأحمد بن ماجد وأن
المستشرق الفرنسى فيراند ناقش هذه التهمة ، ورأى استحالتها على هذا
الرجل المتمسك بالدين ، كما توضح كثير من تعاليمه فى ركوب البحر
وقواعده ، ويعلق الدكتور أنور محمد عبد العليم على المعاشرة وشرب
الخمر بقوله « فضربة كبرى تجالى الحق والمنطق ويتنافى مع ما
اتصف به هذا الريان من أخلاق فاضلة وما كان عليه من ديانة وورع
وخشية الله » . « ثم أرىف » وأخيرا وليس آخرا فهل كان الريان
البرتغالى من السذاجة - إذا صدقنا كلام النهروالى - بحيث يسلم قيادة
سفينته لرجل لعبت الخمر برأسه (٥٥) .

هذه الملاح الظاهرة من النص والواقع الذى أورده النهروالى ، وما
حاولنا تفنيده ، علما بأنه لم يشر إلى المصادر التى امتدته بهذه المعلومات ،
وفى اعتقادنا أن هناك سبب دعا النهروالى إلى ذلك ، أما أنه عثر على
وثيقة ، أو لديه مصدر موثوق ، أو أبهرته شهرة ابن ماجد التى طغت على

الأفاق هي التي جعلته ينسب إليه هذا الإرشاد ، وربما أن معاملة الهند الذين أشاعوا هذه التهمة لكي يدروا عن أنفسهم هذا العمل المشين ، وأنصقوما بأحمد بن ماجد غيرة وحقدًا .

وعلى العموم فإن النهروالي لا يشير إلى أن ابن ماجد رافق البرتغاليين إلى الهند ، بل وصف لهم الطريق وهو بمقالة التي نظن أن ابن ماجد لم يكن هناك ، ويعلق الدكتور الحمداني على قول النهروالي بقوله " بهذا يتحدد دور ابن ماجد في هذه الناحية - طبقاً لنص النهروالي - في إرشاد البرتغاليين أولاً وصلاً ووصفاً وليس عملاً وقيادةً ولو فعل لما قال : " وتوغلوا في البحر ثم عودوا " أي أن الأمر مجرد إسداء النصيحة وتقديم المشورة التي من شأن أن تسهل مهمة وصولهم إلى الهند^(٥٦) وبهذا يذهب الحمداني أن دور ابن ماجد تمثل في عملية الإرشاد والنصح فقط دون القيادة.

ولهذا يرى الباحث أن الزوبعة الهوجاء التي أثارها قطب الدين النهروالي ليست بشئ وأنها ضرباً من الخيال لعدم وجود دليل واحد يدعم وجهة نظره لا عند المعاصرين للأحداث أو اللاحقين ، ولهذا لا ينظر إلى هفوة هذا العالم في حق ابن ماجد ، وأنها مجرد شائعة مختلقة ، ولا يركن الباحث إلى آراء الآخرين الذين يرون أن علاقة ابن ماجد بالبرتغاليين تتمثل في عملية الإرشاد فقط دون القيادة .

٢ - الوثائق البرتغالية :

أشرنا سابقاً إلى ما أجمع عليه مؤرخو البرتغال من أن مرشد فاسكو دي جاما من مالندي إلى الهند كان رباتاً هندياً مسلماً من جوزرات بالهند ، كما أنهم استفادوا بمجموعة من للمعاملة (المعلمين) من الأماكن التي توقفوا عندها . وأن هذا المرشد ذا خبرة ملاحية عالية ، ولكنهم اختلفوا في اسمه :

معلم كانا ، والمعلم كاناكا ، والمعلم كاناكو . وهذا الريان أو المعلم عرفته الوثائق البرتغالية بالأسماء التالية (٥٧) :

١ - المعلم كاناكا Canaca حسب رواية فرناندو لوبيز دا كاستيهدا

Historia do Fernando Lo pez da Castanheda فى كتابه :

Descobrimento Econquista de India Pelos Portuguezes

٢ - المعلم كانا Cana حسب رواية جاو دا باروس Joao da Barros ، فى

كتابه : Da Asia, dos Feitos que os Portuguezes Fizeran .

Nodecobrimento Econquista dos Mareseterras do Oriente

٣ - المعلم كاناكو Canaque عند داماوو دا غويس Damiao da Goes ،

فى حوليات صاحب الجلالة الملك د . عمانويل Chronica do Rei D.

. Manul

وحدد كتاب عمانويل دى فيري صوفى Manul de Fariay Soufa

المترجم إلى اللغة الإنجليزية عام ١٦٩٥ م تحت عنوان : History of the

Discovery of India جنسية الدليل بأنه جوزرائى من الهند واسمه

ماليموكانا (٥٨) ، وجاء فى كتاب « ملاحه فمكودى جاما » أن هذا الدليل

كان يجيد التحدث باللغة الإيطالية .

هذا هو الدليل واسمه وجنسيته كما فى المصادر البرتغالية ، فأعجب به

قائد الحملة فاسكو دى جاما وبخبراته ، وأطلعه على بعض الأدوات

والخرائط التى بحوزته والمستخدمه فى البحار الشرقية والعربية ، وأكد هذا

الدليل على فاسكو دى جاما أن العرب يستخدمون فى بحر القلزم (الأحمر)

آلات بحرية وخرائط دقيقة ، ولهذا تمكن فاسكو دى جاما من الاعتناء بهذا

الدليل الذى وصفه باروس بأن فاسكو دى جاما عثر على كنز عظيم (٥٩)

أو على حد قول هـاو بأنه كانت مفاجأة كبرى للبرتغاليين أن يجدو فى حيازة هذا العربى خريطة للهند^(٦٠) .

وانطلق فاسكو دى جاما ومنفذه من مالندى فى يوم الثلاثاء ٢٤ إبريل ١٤٩٨ م ووصل إلى كالكوت بعد ٢٢ يوما أى يسوم ١٦ مايو ١٤٩٨ م . وبهذا تحققت أهداف البرتغاليين بعد محاولات كثيرة للوصول إلى الهند ، وبهذا بدأ غزو البلاد العربية الإسلامية .

إن الذى يهمنا من هذه المقدمة هو اسم المعلم الذى قاد الأسطول للبرتغالى من مالندى إلى كالكوت أو الذى أرشدهم ، والذى صرحت به الوثائق البرتغالية بأن اسمه " كانا " ، ولكن بعد ٨٢ سنة من ذلك التاريخ جاء مؤلف باللغة العربية هو كتاب « البرق اليمانى » للنهروالى ، وأطلق على هذا المعلم اسمه " أحمد بن ماجد " فقط . وظلت القضية كما هى حتى ربط العالم الفرنسى جبرائيل فيرند Cabriel Farrand عام ١٩١٢ بين اسم كاناكا الذى جاء فى الوثائق البرتغالية وأحمد بن ماجد الذى جاء فى كتاب البرق اليمانى للنهروالى^(٦١) لكن فيراند توقف عند رواية النهروالى ثم علق على بعض الروايات بما يلى^(٦٢) :

« إلا أن الرواية القائلة بأن أميرال بحر الشرق حصل على معلومات من أحمد بن ماجد بعد أن دعاه إلى الطعام وأسكره تبدو غير موثوقة ، فالمسلمون فيما هو معلوم لا يقبلون دعوة إلى الطعام عند أحد النصارى إذا كانت معرفتهم بهم غير وطيدة ، وتأكدوا أن أطعمتهم وأشربتهم لا تحتوى ما تحظره شرائعهم وعاداتهم الدينية . إذن لدى المرء ما يدفعه لاستغراب قبول المعلم العربى دعوة الأميرال البرتغالى وفى رأى أن خبر السكر مخلق بحذافيره وأكذوبة فيما يبدو ، غايتها تبرير عمل يعتبره مسلمو مكة خيانة

عظمى .. أما أخبار الرحلات البرتغالية فلا داعى لـديها لإخفاء الحقيقة وتختلف روايتها من رواية النص العربى .

لم يهتم الباحثون الأروبيون بهذا التعليق ، بل أخذوا يؤكدون هذه الصلة ، وتلقف الباحثون العرب هذه المقولة كتقليد دون تمحيص وكحقيقة ثابتة لا مفر عنها بل غدوا يكيلون عليه التهم ، وأنه فرط فى البحرية الإسلامية ، واستمر الحال على ذلك حتى تصدى لهذا رأى ، ونقضه أحد علماء الشام وهو الدكتور إبراهيم خورى ، حيث دافع عن ابن ماجد واستنكر عملية الإرشاد أو القيادة ، وأثبت علميا أن ابن ماجد برئ من هذه التهمة^(١٣).

والحقيقة أن أحمد بن ماجد كان معروفاً فى البحار الهندية والعربية ولا يُخفى اسمه على أحد ، كما كان معه دائماً مجموعة من الناس ، وأن له سفينة خاصة به ، وليس هو مكتسب رزق ، كما أن اسمه سهل النطق لم يكن عسيراً فى نطقه ، أضف إلى ذلك أن الأسماء التى جاءت فى الوثائق البرتغالية لم تكن إحدى ألقابه ، وأن هذه الوثائق لا يمكن أن تخفى الحقائق دون سبب معين .

ويقول كاموس مانحاً هذا المرشد " هو قائد وموجه للسفينة ، لم يكن فيه شيء من الكذب ، فهو كان يبحر للأمام متجهاً فى الطريق البحرى الصحيح وفى بعض المصادر البرتغالية أن هذا الربان كان يجيد اللغة الإيطالية ، ونحن نؤكد أن أحمد بن ماجد لم يجد قط أى لغة أوروبية .

ومكانة شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدى مشهورة عند ربانة البحار ، فكان يعتقد الحلقات الدراسية لمناقشة شؤون البحر ، والاكتشافات الجديدة ، يقول فى قصيدته الذهبية (البيت ١٨٥) موضحاً حضوره تلك الحلقات^(١٤):

وإنى شهاب كشهاب اذا غدت معاملة الحلقات تنقو مطالبى

ويقول في كتابه " الفوائد " (١٥) وقد حضرت في شيء وعشرين حلقة
زخرة بالمعالم فلم أقم إلا منصوراً .

٣ - أرجوزة السفالية لابن ماجد :

نظم أحمد بن ماجد السعدي أرجوزته " السفالية " قبل عام
٨٩٥هـ/١٤٨٩م ، لأنها مذكورة في البيت : ١٦٢ من القصيدة الذهبية (١٦) :

ومن قال سوفالية قد هدى بها هنوداً وأهل الزنج ثم للمقارب

وقد وردت فيها أحداث يعود تاريخها إلى عام ٩٠٦هـ/١٥٠٠م ،
وهذه الأحداث تتعلق بأخبار البرتغاليين ، حيث أشارت القصيدة إليهم ١٤
مرة في ٩٦ بيتاً في مقاطع مختلفة . ولم يشر أحمد بن ماجد إلى أنه اتصل
بالبرتغاليين أو تعاون معهم كما يدعى كثيرون من الكتاب المحدثون من
أمثال فيراند وشوموفسكي وغيرهما ، وقد قام الدكتور إبراهيم خوري - عند
دراسته لأعمال ابن ماجد - بتحصيص هذه الأبيات الزائدة على الأرجوزة ،
واعتبرها أبيات منحولة أو مدسوسة ، وعلى ذلك بعدة أسباب أهمها (١٧) :

١ - اضطراب سياق العرض وانقطاع تسلسل الأفكار .

٢ - خبر وصول البرتغاليين بالنسبة للعرب جاء متأخراً .

٣ - طعن ابن ماجد في السن واحتمال وفاته .

٤ - جهل ابن ماجد بمدينة مالندي .

٥ - تاريخ نظم أرجوزة السفالية التي ذكرت في قصيدة الذهبية في البيت :

١٦٢ والتي إعادة نظمها ثانية منها عام ٨٩٥هـ/١٤٨٩م ، وعلى ذلك

تكون أرجوزة السفالية قد نظمت قبل هذا التاريخ على أصح الأقوال .

٦ - العدد الصحيح لأبيات السفالية (١٠٧ بيتاً) .

قد كان من عادة أحمد بن ماجد أن يحدد عدد أبيات أراجيزه وقصائده
تذكر من قصائده التي ذكرت عدد الأبيات :

(أ) في عام ٨٦٥هـ/ ١٤٦٠م نظم قصيدته القافية وحدد أبياتها ٣٣ بيتاً^(١٨)؛
وأعدادها أعداد شهر وعشره

كذلك جاءت كالمرس المقرق

(ب) في عام ٨٦٦هـ/ ١٤٦١م نظم رجوزته حاوية الاختصار وحدد أبياتها
١٠٨٢ .

جميعها ألفاً وثمانين أتت تزيد بيتين لذلك قد وُت

أما أرجوزته السفالية فقد جاءت بتحديد أبياتها بهذا البيت :

هي سبع مائة بيت يزيد عنها عن أحمد السعدي أحفظها

وبهذا يكون عدد أبيات السفالية ٧٠١ بيتاً خلافاً لما هي عليه اليوم
حيث يبلغ عدد أبياتها ٨٠٧ ، وأن الأبيات الزائدة هي ١٠٦ بيتاً زائدة عن
التصيدة الأصلية ، وأعتبر الدكتور إبراهيم خوري أن هذه الأبيات منحولة
أو محسوسة ، وهذه الأبيات الزائدة يتضمن منها ٦٩ بيتاً تحكى خبر
البرتغاليين .

ويؤيد الأستاذ حسن صالح شهاب وجود الغموض والخلل في معاني
السفالية ، ويؤكد حدوث سقط من الأرجوزة ، وأن عدد أبيات الأرجوزة تسع
مائة بيت وليس سبع مائة ، ويعلل ذلك بأن لفظ " سبع " كانت في الأصل " سبع "
بدون نقط بحيث يمكن أن تقرأ " سبع " أو " تسع " ويجزم بأن قراءة " سبع "
كانت خاطئة ، ويقرر في النهاية " أن " الأرجوزة غير مكتملة ، وأن الأبيات
الزائدة فيها على " سبع مائة " ليست منتحلة " (١٩) .

ولأسف أن الأستاذ شهاب تخيل هذا السقط ولم يدعم زعمه ولم يزد
عدد أبيات الأرجوزة الذي أورده في كتابه " أحمد بن ماجد " عن عددها كما

دونها الدكتور خورى ، ولهذا يعتبر ما ذكره عبثا بدون دليل فياليت الأستاذ زاد بيئا على ما هو عليه حتى يكون رأيه مقبولا دون أن يبحث عن تكليل بنامط للحقيقة .

وبدلى الدكتور حسام الخادم بدلوه فى القضية حيث أثاره رأى الدكتور خورى حول أن ابن ماجد كان ممنا جدا أو أنه انسحب داخل بلاد العرب عندما أُلغى البرتغاليون إلى المحيط الهندى . ولهذا قرر الدكتور الخادم أن " الدليل الذى يقدمه إبراهيم خورى على نفى أى علاقة بين ابن ماجد والبرتغاليين ، أى بين ابن ماجد وفاسكو دى جاما هو دليل ضعيف ويمكن رفضه للأسباب التالية (٧٠) :

« وحينما نتمعن النظر فى الأسباب التى أوضحها فى بحثه نجد سببين: هما وجود ابن ماجد على قيد الحياة فى عام ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م ، وكذلك فى عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م بدليل قصيدته المخمصة التى استنبط منها الدكتور الخادم أن ابن ماجد لم يكن حيا قط بل وكان بالتأكيد مالكا لجميع قواه وملكانه العقلية ، وأنه كان ما يزال يحترف مهنة الملاحة ومشغولا بها » (٧١) ولهذا فإن الدكتور الخادم يرى استنتاجات الدكتور خورى غير صحيحة وأن عملية الاتصال بين البرتغاليين وشهاب الدين أحمد بن ماجد قد تمت " وهكذا وصل ابن ماجد مع فاسكو دى جاما إلى كاليكوت فى أقل من أربعة أسابيع ، ولكنه لم يقدم أى دليل لما ذكره ، وإنما حجة واهية جعلت الدكتور الخادم ينساق مع المؤيدين لعملية الإرشاد والقيادة .

والحقيقة إننى ألتق مع الدكتور خورى فى تحليلاته واستنتاجه حول الأرجوزة السفالية لأن معظم أبياتها كانت غير متناسقة وانتهمت فى القصيدة لكثاما حيث توزعت حسب اجتهادات الدكتور خورى إلى ١٩ مقطعا وبهذا فقدت الترابط والانسجام مع وجود تواريخ غير دقيقة فى هذه الأبيات ورد

منها تاريخ وصول البرتغاليين إلى الهند مرتين وهو عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م
في البيتين التاليين^(٧٢) :

وجاء لكالكوت خذ ذى الفائدة لعام تسعمائة وستة زائدة
وبعد ذا في عام تسعمائة وست جاءوا الهند ياخاية

كما أن ابن ماجد لم يشر في هذه الأرجوزة ، ولا توحى أبياتها بأنه
اتصل بالبرتغاليين في أول أمرهم أو في آخره ، وقد عبر الدكتور الحمداني
عن تدخل التواريخ التي ذكرت في السفالية - المنحولة طبعاً - وهي عام
٩٠٠هـ / ١٤٩٥م ، وسنوات : ٩٠١هـ / ١٤٩٦م - ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م ،
و٩٠٦هـ / ١٥٠٠م بقوله : « والحققة أنه من الصعب تقدير إغفال ابن ماجد
للسنوات الواقعة بين التاريخين المذكورين ، ولكن من المعروف أن كثيراً من
الأحداث الواردة في « السفالية » تنفقر إلى تثبيت تواريخها »^(٧٣) . وإذا كلن
الدكتور الحمداني توصل إلى وجود هذا الارتباك ويرى أن أرجوزة السفالية
تحتاج إلى تثبيت تواريخها ، فإن هذا الارتباك هو نفسه الذي جعل الدكتور
خوري يقرر أن هذه الأبيات التي بلغت ١٠٦ بيتاً منحولة ، فكيف يطالب
الدكتور الحمداني من ابن ماجد تثبيت التواريخ وهو شيء لم يقله ولهذا نعتقد
أن هنالك آراء تشعر بأن أرجوزة السفالية غير مكتملة أو أنها زائدة ، وأن
الكثير من الارتباك في نحو ١٠٦ بيتاً ، ولكن هؤلاء الذين يرون ذلك لم
يصرحوا كما صرح الدكتور خوري .

وخلاصة القول أنه لم تكن لابن ماجد علاقة مباشرة ولا غير مباشرة
بالبرتغاليين ، ولا تشير أرجوزته إلى ذلك ، ولا ينظر إلى قول شوموفسكي
بأن أحمد ابن ماجد ندب على إرشاده لفاسكو دى جاما كما فهمه من البيت
التالي^(٧٤) :

باليث شعري ما يكون منهم والناس معجبين من أمرهم

لقد طرقتنا هذا الموضوع لندفع التهم التي علقت باين ماجد من هذا الإرشاد ، وقد عرفنا أن الذي نسب ذلك هو العلامة النهروالي مفتى مكة المكرمة ، وقد دققنا ما قاله هذا الكاتب بأن أحمد بن ماجد قدّم النصيح للبرتغاليين - لا أكثر - في حالة سكره دون أن يعلو سطح سفنهم ولا يقودهم إلى الهند ، وكذلك عرفنا أن الذي ربط بين هذا الاسم والمعلم الفعلى الذي ساعد فاسكو دى جاما هو المستشرق جبرائيل فيراند ، وتبعه في ذلك مؤرخو أوروبا ومنهم المستشرق الرومى العلامة شوموفسكى ، وفوق ذلك أن فيراند وشوموفسكى شكّا في صحة أقوال النهروالي حيث نفوا صحة شرب الخمر ، واستندا بأبيات قالها أحمد ابن ماجد منها في قصيدته المكية :

ركبت على اسم مجرى سفونى

وعجلت بالصلاة مبادراً

وقال :

خف من الله ولا تؤذ أحد هذا طريق الحق لا تخشى أحد

ويقول ابن ماجد في كتابه " القوائد " ينبغي أنك إذا ركبت البحر تلزم للبحر الطهارة فإنك فى السفينة ضيف من أضياف البارى عز وجل فلا تغفل عن ذكره " ويقول فى ختام كتابه هذا " أوصيكم بتقوى الله وقلة الكلام ، وقلة المنام ، وقلة الطعام ، ودوام الذكر ، وقراءة القرآن العظيم ، والاعتصام بالله الحنان المنان ، ونستغفر الله من الزيادة والنقصان " .

ومن استقراء الأبيات التي وردت فى أرجوزة ابن ماجد المسفالية (٦٩ بيتاً) التي إشارة للبرتغاليين لم تشير إلى أن ابن ماجد ذهب إلى المسفالية ولا يعرف ماندى ، لأنه توقف عن السفر لبلوغه ٧٥ عاماً فى عام ٨٩٥هـ/١٤٨٩م لو أنه بلغ ٨١ عاماً فى عام ٩٠٦هـ/١٥٠٠م .

كما أن شهر إبريل ١٤٩٨ م أي الشهر الذي غادر فيه فاسكو دي جاما مائندى إلى الهند يصادف شهر رمضان ٩٠٣ هـ ، فكيف يجوز لشيخ بلغ من العمر قرابة ثمانين عاما أن يعاقر خمرا في شهر رمضان وهو من هو في التقوى والتمسك بالدين ، وأضف إلى ذلك ما ذكرناه أنفا أن عبارة النهر والى التى ساقها على لسان ابن ماجد " لا تقربوا الساحل ... وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تتالكم الأمواج " هل يفهم من هذه العبارة أن ابن ماجد أرشد للطريق الصحيح وقد قطع البرتغاليون مسافة طويلة من لشبونة إلى مائندى فهل يعجز البرتغاليون أن يتركوا سفنهم تفرق ، علما بأننا قد عرفنا سابقا أن عدد السفن التى صحبت فاسكو دي جاما أربع سفن ، غرقت واحدة عند طريق رأس الرجاء الصالح وبقيت معه ثلاث سفن عاد بها فاسكو دي جاما إلى لشبونة في عام ١٤٩٩ .

ثم أن النهر والى نفسه لم يتيقن من اسمه لأنه قال : يقال له أحمد بن ماجد " وأحمد بن ماجد مشهور ومعروف يعرفه كل ربانة البحر وعلى أقل احتمال فإن النهر والى قد اطلع على كتاب " المحيط " للرئيس على بن الحسين الذى ذكر أهمية ابن ماجد ومكانته وأثنى عليه ولم يشر إلى أن أحمد ابن ماجد قد ساعد البرتغاليين ومكانة ابن ماجد لا تخفى على أحد .

ومن نافلة القول أن ابن ماجد كان يحافظ على أسرار الملاحة العربية ويوصى بعدم البوح بها للعدو ويقول في ذلك : " والحذر كل الحذر إنا استشارك عدوك في السفينة فإنه لم يستشارك إلا عند قساد لأمر مقصوده يشركك في الشر والتعب والامتحان ، والمعلم الكلمة عليه سابقة ، فهذب الرأي وأصمت ، أو أجب جوابا لا يضررك في العواقب ولا يلزمونك به « .

ولهذا فإننا نؤكد أن أحمد ابن ماجد لم تكن له صلة بالقائد البرتغالى فاسكو دي جاما ، وأن الروايات التى ذكرت الاتهام عارية من الصحة .

لقد كرم أحمد بن ماجد حياته بتطوير الملاحة العربية وقضى سنوات عمره في التجربة ، فذاع صيته قبل وبعد وفاته ، وكانت القصص والأساطير لا تكتسب رواجاً إلا إذا كان ثمة بطل حولها ، ولعل هذا البطل هو أحمد بن ماجد ، أو على رأى الدكتور عبادة كحيل أن من عبادة الناس أن ينسبوا الحوادث الكبيرة إلى الشخصيات الكبيرة ، وكان القحاطم البرتغاليين البحار الشرقية حادثة كبيرة وكان ابن ماجد شخصية كبيرة ، فربطت الروايات هذا الحدث الكبير بشخصية ابن ماجد والغريب أن الأمة العربية تتفاخر بهذا العمل العظيم الذى قدمه ابن ماجد للبرتغاليين ، أو على حد قول على التاجر فى بحثه بعنوان " مناقشات حول ابن ماجد " إن المرء ليصاب بالدهشة كيف تلقى هذه التهمة على مسخفا وتناهتها مثل هذا القبول والتأييد وكيف نعتبرها مفخرة نعتز بها ونشيد بنكرها بمناسبة وبدون مناسبة وهى مقولة حقاً كيف نعتبرها مفخرة ونشيد بنكرها ونطرحها فى وسائل إعلامنا السمعية والبصرية والمقروءة ، ونعلمها لأطفالنا فى مناهجهم الدراسية .

ثالثاً: مؤلفات ابن ماجد وجهوده فى تطوير الملاحة العربية:

١ - مؤلفات ابن ماجد :

عكف ابن ماجد على دراسة كتب البحار والفلك والمواقع الجغرافية ، ثم بدأ يتعرف على الخطوط البحرية وأنواع السفن التى يحتاجها البحر من واقع التجربة . فجدده يصف تجارب دراسته فى كتاب " حاوية الاختصار " حيث صبر عن مدى معاناته فى المطالعة فى التجارب العالمية المعروفة حينئذ فى المحيط الهندى ، موضحاً كيفية الاستفادة منها مع مقارنتها بالآخرين (٢٥) :

قد راح عمرى فى المطالعات وكثرة التسأل فى الجهات
وكم رأيت فى خطوط الشول ونظمه والنثر والفصول

وكم نظرت في الحساب العربي وحسبه الهند مذ كنت صبي
 فلم أر في اتفاق أصلى في القمر والزنج صحيح النقل
 وفي جنوبي جاوة والصين والغال علماً صادقاً اليقين
 وبعد قراءة المؤلفات وتمحيصها ، وإجراء التجارب عليها وتطبيقها
 على الواقع ، كرم ابن ماجد جهده وعكف على التأليف ونظم القصائد
 والأراجيز ، فبلغت مصنفاته ٤٦ مصنفاً بين منظوم ومثثور ، وقد بلغت
 كتاباته بقصيدته القافية التي نظمها عام ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م وكان عدد
 أبياتها ٤٠ بيتاً ، ومطلعها (٧٦) :

خيلتي هيا وأسمعا دُرَ منطقي فلا عاش من يخفى العلوم ولا يفتي
 وقال في تاريخ نظم هذه القصيدة وفي عدد أبياتها :

بسلخ جمادى قالها نجل ماجد

وفي عام خمس بعد ستين سبق

بتاسع قرن من ملين تقدمت

من الهجرة الغراء فأحسب وطبق

وأعدادها أعداد شهر وعُشره

كذلك جاءت كالعروس المقرطق

وربما كان لابن ماجد قصائد أخرى نظمت قبل هذا التاريخ ولكنها
 غير مؤرخة ، مخصوصاً أننا وجدنا قصائد وأراجيز مجهولة التاريخ ، وكثيراً
 ما يشير ابن ماجد إليها في مؤلفاته المنثورة والمنظومة ، فمثال لذلك عند
 إشارته في قصيدته للذهبية في البيت ١٦٢ إلى أرجوزة " المسفالية " (٧٧) ،
 وقصيدته للذهبية إعادة نظمها ثانية في عام ٨٩٥ هـ ، والتي ذكرت في

مختصر كتابه " الفوائد " (٧٨) ، وأرجوزته السفالية وردت فيها أبيات يعود تاريخها إلى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م .

وأعمال ابن ماجد كثيرة منها ما هو موجود ومنها لا يزال مفقودا ، كما أن عماله تنوعت بين المنظوم والمنثور وهي على النحو التالي :

(أ) المؤلفات المنظومة :

بلغت أعمال ابن ماجد المنظومة ٤٢ عملا منها ٢٦ موجودا ومنثورا ، بينما هنالك ١٦ عملا لا يزال مفقودا كما يتضح مما يلي :

أولا : الأراجيز والقصائد الموجودة :

١ - حاشية الاختصار في أصول علم البحار ، وهي من بحور الرجز ، وعدد أبياتها ١٠٨٢ بيتا ، وكان تاريخ نظمها في عام ٨٦٦ هـ / ١٤٦٢ م يقول في مطلعها (٧٩) :

الحمد للخالق ذي الجلال القاهر الفرد بلا مثال

أحمد حمدًا كما هداني إلى الصلاة على النبي العدنانى

وقال في تاريخها وتسميتها وعدد أبياتها وفصولها (٨٠) :

تمت بشهر الحج في جلفار أوطان أسد البحر في الاقطار

في عيد أبرك الأيام إذ خص بالإحسان والصيام

وكان في التاريخ يا مولاي ستة وستون وثمان مائه

سميتها بالحاشية يا صاح تضمي للجهال كالمصباح

جميعها ألفا وثمانين ثمت تريد بيتين لسذاك كد وقت

وفصولها يا صاحبى أحد عشر احسب تجدهن وتسمع وكرى

٢ - الأرجوزة السفالية : هي من بحر الرجز وعدد أبياتها ٧٠١ بيتا ،
وهناك إرشادات لها في كتاب " القوائد " وفي " القصيدة الذهبية " .
نظمت هذه الأرجوزة قبل عام ٨٩٦ هـ . وهي تصف الطرق البحرية
بين السفالة (موزمبيق) وبلدان جزيرة العرب والهند ومواعيد الرحلات
منها وإليها ومطلع الأرجوزة ^(٨١) :

الحمد لله الذي أنشأ الملا من عدم جل تعالى وعلا
قد كلت الأكسن عن أوصافه وكم نرى في البحر من الطافه
وقال في عدد أبياتها في البيت ٦٦٠ (٧٠١ بيتا) :

هي سبع مائة بيت يزيدُ عنها عن أحمد السعدى أحفظنُها
٣ - الأرجوزة السبعية : هي من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ٣٠٥ أبيات وقد
نظمها ابن ماجد ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، ويقصد بالسبعية لأن فيها سبعة
علوم من علوم البحر وكان مطلعها ^(٨٢) :

تبارك الرب الذي هدانا في بحر المسجور وأنجانا
سبحانه مقسم الأرزاق بين الورى في سائر الأفاق
وقال ابن ماجد في تسميتها وتاريخ نظمها :

سميتها سبعة يا قومي لأن فيها سبعة علوم
علم ثمانين مائه وفوقها ثمانية وأفيه

٤ - أرجوزة قبلة الإسلام : هي من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ٢٩٥ بيتا ،
وكان تاريخ نظمها في عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م . والغاية من نظمها
كما يقول ابن ماجد " لما رأيت للناس يميلون عن معرفة القبلة ،
ومساجدهم مائلة عن قصد القبلة ، وليس لهم أصل علم ، يعرفون به

القبلة ، خصوصا في المدن اللواتي بقرب البحر وجزره ، التي يمر بها
المسافر ، نظمت هذه الأرجوزة ومطلع الأرجوزة هي (٨٣) :

باسم الإله المستعين أبتدى مصليا على النبي أحمد
ليسهل التسديد من مرامى في نظم در قبلة الإسلامى
وقال ابن ماجد في تسميتها وتاريخ نظمها :

سميتها بتحفة للتضياء واستغفر الله من الزلات
تلوح للعالم كالأشهاب ناظمها حيدر كم شهاب
عروسة قد جلوت في الحرم تاريخها أوائل المحرم
حج وحج يوم ذلك فاعلم إن كنت من أهل الحساب فافهم
عام ثمان مائة مع تسعين ويعدها ثلاثة وفيلسا

٥ - الأرجوزة المعلقة : هي من البحر الرجز ، وعدد أبياتها ٢٧٢ بيتا ،
مجهولة التاريخ ، ويصف فيها ابن ماجد الطرق البحرية من بر الهند إلى
بر سيلان ، وذلك باري ، ومومطرة ، وبر السيام ، ومعلقة ، وجاوه ،
كذلك جزيرة دنج ، والغور ، والصين .. الخ ، ومطلعها (٨٤) :

عزمت والعزم حميد في السفر لاسيما من بلدة فيها ضرر
أطلب تحت الريح بالإذعان في مركب يطير كالعقبان

٦ - أرجوزة النخات : هي من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ٢٥٥ بيتا ،
وهي كذلك مجهولة التاريخ ، ويوضح ابن ماجد في النخات لسبر الهند
وبر العرب من جاء اثني عشرة إلى جاء إصبع ، من كل بر ، وقد جاء
في مطلعها (٨٥) :

باطالب النخة بالحقائق من كل بر يقسم فارق

عليك بالنظم الصحيح الرايق وأعمل به عن صادق ابن صادق

أودعته أرجوزة لى واضحة فانتخ بها وادع لى بالقائصة

٧ - أرجوزة قصيدة الجمعة : وهى من بحور الرجز ، وعدد أبياتها ٢٢١

بيتاً ، وكان تاريخ نظمها عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ ، وهى فى القسمة على

بنات نعش بالتمام والكمال وهى النعوش المبيعة الزاهرة (الدب الأكبر) ،

ومطلعها (٨٦) :

يا قاسم الأرزاق لم ينس أحسد فرد غوثات المستغيثين صمد

أنصفت فى القسمة كولا وعدد والوزن يوفى ذرة طول الأهد

ويصف صعوبة قسمته الجمعة على منازل القمر فيقول :

إذا قسمت الجمعة فى المنازل يزل فيها عاقل وجاهل

وقال فى تاريخ نظمها :

نظمتهما للزام والهداية فى عام يا ربان تسع مائة

فعلية فودتها بالدب الدب الأكبر قد سما وربى

٨ - الأرجوزة المعربة : هى من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ١٧٨ بيتاً ،

وتاريخ نظمها فى عام ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م ويقصد بها ابن ماجد بتعريب

الخليج البربرى (خليج عدن) وهو من حافور إلى باب المنذب ، ومطلع

الأرجوزة : (٨٧)

يا سايلى عن صفة المجارى قم قياس الأنجم السدرارى

وعن صفات البر والديرات ودرة المطلق والصفات

من بحر مسوماليك والبرابر ثم للزيالغ كن بذاك خابر

وقال في تاريخها :

قد كملت في سانس المحرم حج وحجة يوم ذاك فاعلم
من بعد تاريخ ثمان ماويه وفوقها تسعون للهداية

٩ - أرجوزة هادية للمعاملة : هي من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ١٥٥ بيتا ،
وهي مجهولة التاريخ ، ومطلعها ^(٨٨) :

الحمد لله الحبيب الهادي في بره والبحر للرشاد

١٠ - أرجوزة بر العرب : هي من مائة بيت ومن بحر الرجز مجهولة
التاريخ ، ومطلعها ^(٨٩) :

يا طالقما من آخر القُرات والبصرة الفجاء خذ وصاتي

١١ - أرجوزة منازل القمر : وهي من بحر الرجز ، وعدد أبياتها ٤٨ بيتا ،
وهي مجهولة التاريخ ، ومنازل القمر ٢٨ منزلة ، ومطلعها ^(٩٠) :

الشرطان فهو رأس الحمل يبدأ بذا في وقت المعتدل
ثلاث نجومات كما خط الألف لكنه عن القوام منحرف

١٢ - القصيدة الذهبية : هي من بحر الطويل ، وعدد أبياتها ١٩٣ بيتا ،
وهي على قافية الباء ، ومطلعها ^(٩١) :

بدلت باسم الله ربي وصاحبي ومستخفي في جيرتي وأكاري
فندبر على السكونين إذ رفع السما وزينها بالزهرات الثواقب

١٣ - القصيدة الثنائية : وهي بحر الطويل ، ويبلغ عدد أبياتها ٥٤ بيتا ،
وهي عبارة عن وصف الطريق البحري وقياساته ومجاريه ومواسمه من
جدة إلى عدن ، ومطلعها ^(٩٢) :

مرّت نسمة الفردوس من أرض مكة بريح الصبا فاشتاقت السير جليتي
ويممها نحو المهيمل بخسة نهارا إلى المسماريات بعزمة

١٤ - قصيدة الضرايب : وهى من البحر الطويل ، وعدد أبياتها ١٩٢ بيتاً ،
وتاريخ نظمها ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م ومطلع القصيدة ^(١٣) :

شباب برأسى أعجب الناس من أمرى

لثانى عقوب الشيب فى آخر العمر

ورأى شباب بعد ستين حجة

سما فى السما فوق السماكين والسر

وما ذلك إلا فوض طم كسبته

على البحر حتى صار بحرا على بحر

وقال فى نظمها وتسميتها :

مهنية فى تسع مائة قد أتت إذا هى قد تمت وفيت لها نثرى

فاوسمتها باسم للضرايب إنها حوتها ولو قصرت بالحق فى الشعر

١٥ - قصيدة المكية : وهى من البحر الطويل ، وعدد أبياتها ١٧٢ بيتاً ،

وقد أشار فى هذه القصيدة أنه تزوج امرأة من بنى عامر وقضى وطراً

من الوقت معها ومطلع القصيدة المكية ^(١٤) :

فؤادى أسير الحى من شعيب عامر أحوم عليها بالدجى والهواجر

١٦ - قصيدة نادرة الإبدال فى الواقع وذبان العيوق : وهى من البحر

الطويل ، وعدد أبياتها ٥٧ بيتاً ، وهى مجهولة التاريخ ، ومطلعها ^(١٥) :

تركت اشتغالى بالمها والجائر وصرت مغرّى بالنجوم الزواهر

١٧ - قصيدة البليغة فى قياس السهيل والرامح (عينية) : هى من البحر

الطويل ، وعدد أبياتها ٦٤ بيتاً ، وهى مجهولة التاريخ ، ومطلعها ^(١٦) :

سهرت وغيرى خالى الليل هاجع غراما ، ومثلى كيف تُهنى المضاجع

١٨ - قصيدة القافية في معرفة المجهولات من النجوم اللواتي قُبِدوا
بالمنازل جيداً : هي من بحر الطويل ، ويبلغ عدد أبياتها ٣٣ بيتاً ،
أُرخت في عام ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م ، وهي تعتبر من أوائل القصائد التي
نظمها أحمد بن ماجد ، ومطلعها (٩٧) :

خَلِيلِيْ هَيَّا واسمعا نُرْ منطقي فلا عاثر من يخفي العلوم ولا بقي
وقال في تاريخها وعدد أبياتها :

بسلخ جمادى قالها لجل ماجد وفي عام خمس بعد ستين سبق
بتاسع قرن من ملين تكسدت من الهجرة الغراء فاحسب وطبق
وأعدادها أعدادُ شهر وعُشْره كذلك جاءت كالعروس المترطق
١٩ - قصيدة كنز المعاملة ونخيرتهم في علم المجهولات في البحر والنجوم
والبروة وأسمائها وأقطابها : وهي من البحر البسيط ، وعدد أبياتها ٧٧
بيتاً ، وهي مجهولة التاريخ ، ومطلعها (٩٨) :

يا أيها الناس إذا شيتم قولوا الأرض معلومة والبحر مجهول
٢٠ - قصيدة ميمية الإبدال التي تقاس على ستة أوجه : وهي من البحر
الطويل ، وعدد أبياتها ٦٤ بيتاً وهي مجهولة التاريخ ، ومطلعها (٩٩) :

سهاد ، حكّت عيني ضسارة عندم وكل نجوم الليل تسأل عن نَمي
٢١ - قصيدة القافية في قياس الضفدع الأول وقبده سهيل : ويسمى فم
الحوت اليماني ، ويسمى سكن الماء ، وهي من البحر البسيط ، وعدد
أبياتها ٧٥ بيتاً ، وهي مجهولة التاريخ ، ومطلعها (١٠٠) :

أقول والفلك تجرى بالشرعين في لولة تر فيها الكرى عيني
٢٢ - قصيدة عدة الأشهر الرومية وكل شهر كم هو ؟ : وهي من البحر
الطويل ، وعدد أبياتها ، ومطلعها (١٠١) :

خيار شهور الروم يا خير خلانى نظمت إلى القاصى من الناس والذى

٢٣ - قصيدة مواسم السفر : وهى قصيدة مختصرة فى مواسم السفر ، وهى من البحر الطويل ، وعدد أبياتها ١٩ بيتاً ، وهى مجهولة التاريخ ، ومطلعها (١٠٢) :

إذا لاح بالفجر الغراب تقاصرت عن الهند ركاب المجاور فى اليمن

٢٤ - قصيدة النونية الكبرى (قصيدة الخيل) : وهى البحر البسيط ، وعدد أبياتها ١٤٠ بيتاً ، وهى مجهولة التاريخ ، ومطلعها (١٠٣) :

أبدأ باسم الأول الرحمن حافظ الباقي على الثانى

٢٥ - قصيدة مخمسة فى قياس فرائد الأسد وبطن الحوت ، وعدد أبياتها ١٨ بيتاً ومطلعها (١٠٤) :

هذه القواميات للسواتى لم تر

لمسائلهم فى البحر شخص فى الورى

وما سرها فى غيرها يتصورا

موجودة فى العالم لم تتغيرا

قصدي بها بعد الممات نقر لى

٢٦ - قصيدة مخمسة الاستوايات : وهى من بحر الطويل ، وعدد أبياتها ٢١ بيتاً ، وتاريخ نظمها فى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ ، ومطلعها (١٠٥) :

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم وحقق ونكق واحفظ السر واكتم

واصبر واجمل ما سمعت فتسلم وتبقى رئيسا فى الرجال مقدم

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم

وقال فى تاريخ نظمها :

ونظمى لهذه الاستوايات فاعلم على تسع مائة ومئة مقلد

(ب) الأراجيز والقصائد المفقودة :

٢٧ - أرجوزة الأرباع : فقد ورد ذكر هذه الأرجوزة في البيت ١٦٠ من القصيدة الذهبية (١٠٦) :

وأرجوزة الأرباع من قال علمها لضبط قياس الأصل فيه عجائبي
٢٨ - أرجوزة قياس التير والسلبار : فقد وردت في كتاب الفوائد في خمسة موافق ويقول في مطلعها (١٠٧) :

يا سائلني عن صفة القياس أعلم وعلمه جميع الناس
٢٩ - أرجوزة قياس المربعين الأوسطين : لقد ذكرها في كتابه "الفوائد" وقد أشار إلى أن هذه الأرجوزة بأنها قديمة ، وقد كان مطلعها (١٠٨) :

قيس المربع اثنا عشرة بأعدادات

ثم عدل مطلعها بعد أن أدخلها في تجارب حقيقية بقوله :

قيس المربع اثنا عشرة باستقامات

٣٠ - القصيدة الذهبية النظم الأول (الأصلي) : حيث أشار ابن ماجد عدة مرات إليها .

٣١ - القصيدة الثانية في القياس الأصلي : ذكرها ابن مساجد في كتابه "الفوائد" وكان مطلع هذه القصيدة (١٠٩) :

يا أيها اللواط كم تشتري وتنتهي بيمعة حي يميت

٣٢ - قصيدة رائية الغلق : وقد ذكرها في البيت ١٥٦ من القصيدة الذهبية (١١٠) :

ومن رقب الرائية المهتدى بها إذا مسكم في الغلق ضر المصاب

٣٣ - قصيدة رائية الكل : وقد ذكرها ابن مساجد في البيت ١٥٣ من الذهبية (١١١) :

وَكَمَلْ فِي رَائِيَةِ الْكُلِّ فَافْعَلُوا بِهَا إِنْ مُشِيَهَا لَكَ غَيْرَ كَانِبِ

٣٤ - القصيدة العينية في قياس المسافات: ورد ذكرها في كتاب الفوائد^(١١٢).

٣٥ - قصيدة لامية في قياس السبلار والواقع : ورد ذكرها في كتاب "الفوائد" وكان مطلعها^(١١٣) :

إِذَا مَا الْكَامِرَ لِلْمَشْهُورِ لَمْ يَسِ لَذِبَانًا هُنَاكَ فِي الْأَفْئُولِ

٣٦ - أرجوزة ميمية العبرات : وردت ذكر هذه الأرجوزة في البيت ١٦١ من القصيدة للذهبية^(١١٤) :

وَمِيمِيَّةُ الْعِبْرَاتِ أَرْجُوزَةٌ بِهَا يُوَدُّونَ أَزْوَاجًا بِنَعَشِ الْكَوَاكِبِ

٣٧ - القصيدة الثنوية الصغرى : ورد ذكرها في كتاب "الفوائد" ومطلعها^(١١٥) :

قَسَمْتُ بِهَا خَاضِبَةَ الْأَصْبَعَيْنِ

٣٨ - القصيدة الميمية في قياس السماكين : ورد ذكرها في كتاب "الفوائد" ومن أبياتها^(١١٦) :

تَقَدَّمْتُ عِنْدَ الْعَارِفِينَ وَمَنْ يَكُن أَخَ الْحَزْمِ فِي لَيْلِ الدِّيَاجِي تَقْدَمَا

٣٩ - القصيدة الدالية في الترفا : ورد ذكرها في كتاب "الفوائد" يقول في بعض أبياتها^(١١٧) :

يَقُولُونَ أَزْوَاجُ الثَّرِيَّا قَلِيلَةٌ وَمَا هِيَ إِلَّا أَرْبَعُونَ فَصًّا عَادَا

٤٠ - القصيدة الثنوية في قياس الجاه : ورد ذكرها في "الفوائد"^(١١٨) ومن أبياتها :

رصدى طال الجدى وفى الجد ي وفى السابقين والبيدران

٤١ - القصيدة الامية فى السبعة السبارة وساعات الليل والنهار : ورد ذكرها فى "الفوائد" ومن أبياتها (١١٩) :

عطارة مشترى الزهرة من زحل والشمس والبدر والمريخ قد جعل

٤٢ - أرجوزة ضريبة الضرائب : للنظم الأول (الأصلى) . حيث وردت ذكرها فى البيت ١٥٩ من القصيدة الذهبية وهى قبل عام ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م (١٢٠) :

ورائبة فيها الضرائب أجمت إذا سميت رائبة للضرائب

(ب) المؤلفات المنثورة :

بلغت أعمال أحمد بن ماجد السعدى النثرية خمسة أعمال منها ثلاثة موجودة وبقية الأعمال النثرية مفقودة .

أولا : الأعمال النثرية الموجودة :

١ - مختصر كتاب " الفوائد فى أصول علم البحر والقواعد " وتاريخ اختصار الكتاب عام ٨٩٥هـ / ١٤٨٩م ، من كتاب له كبير بلغ عدد مجلداته عشرة ، وقد أشار ابن ماجد أنه قد صنفه عام ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م أى قبل ١٥ سنة من تلخيص هذا الكتاب (١٢١) .

٢ - كتاب المفصل .

٣ - كتاب الملء (الديرة البحرية) .

ثانيا : الأعمال النثرية المفقودة :

وهذه الأعمال النثرية المفقودة لا نعرف عنها شيئا على حد علمنا ،
ولعل الأيام تكشف عن وجودها وهي :

١ - كتاب " الفوائد " المطول وتاريخ تصنيفه عام ٨٨٠ هـ / ١٤٢٥ م

٢ - شرح الذهبية : ورد ذكرها في كتاب " الفوائد " تسع مرات (١٢٢) .

٢ - جهود ابن ماجد في تطوير الملاحة :

أحدث ابن ماجد ثورة كبرى في تطوير علم الملاحة في البحار
الشرقية بتقديمه العلوم الجديدة في النواحي الجغرافية والمناخية
والفلكية .

وتتلخص أعمال ابن ماجد في اختراع الإبرة المغناطيسية (Magnetic
needle) (البوصلة البحرية Compass) ، فيقول : " ومن اختراعا في
علم البحر تركيب المغناطيس على الحقة بنفسه ، ولنا فيه حكمة كبيرة لم
تودع في كتاب : أنه لا يقابل لاجاء إلا سهيلة (١٢٣) ، وتطوير الآلات الفلكية
كالحاقة والخشبة (خشبة ابن ماجد) والاسطرلاب وكذلك تطوير الآلات
البحرية كالمغناطيس والبلد والفانوس ، كما عكف على تصنيف الرهائيات
(الرهائيات) وهي عبارة عن دليل بحري يحتوى على معلومات بحرية
وجغرافية وفلكية . وأودع ابن ماجد خلاصة تجاربه في كتابين : أحدهما
منظوما (حافية الاختصار) والآخر منثورا (كتاب الفوائد) ، واللذان
أصبحا مرجعا مهما في الملاحة البحرية في غرب المحيط الهندي والبحر
الأحمر والخليج العربي .

وقد ساعدت هذه العلوم على اختصار الطرق الملاحية وقياساتها ، ومواعيد السفر منها وإليها . وباستخدام هذه المعلومات أبعدت السفن عن المواقع الخطرة مما ساعد على ازدهار التجارة بين البلدان وسهل حركة الاتصال بين القارات ، وعمق علاقات التواصل بين الشعوب . يقول الدكتور حسين أمين (١٢٤) " أن العمل الذي قدمه ابن ماجد للبحرية العالمية هو أهم إنجاز عالمي قدمه هذا العربي الخليجي في عصر كانت فيه المنافسات والصراع على أشده بين الدول الإستعمارية " .

ويعتبر ابن ماجد من أبرز الملاحين الذين ضبطوا التماس ، وكان يستخدم الأصبع وقبضة اليد في القياسات حيث أنه أوجد الصلة بين تقسيم دائرة الأفق الـ ٣٢ جزء (خن) وبين استخدام قبضة اليد والذراع مبسطة في اتجاه البصر أمام الراصد .

كما أن ابن ماجد استخدم بعض آلات الرصد المعروفة كالاسطرلاب ، وآلة الكمال التي تعرف بخشبات ابن ماجد التي كانت من اختراعاته .

وكان ابن ماجد قد طور البوصلة البحرية ، وهو يعتبر نفسه المخترع لها حيث يقول في ذلك قولاً منتوراً ومنظوماً فيقول : " ومن اختراعنا في علم البحر تركيب المغناطيس على الحقّة ، ولنا فيه حكمة كبيرة ، ولم تودع في كتاب ، فإذا كان أحد يعرف ، فنحن مسبوقون ، كذلك رتبنا المنكباب وأرکنا في (أرجوزة) الذهبية وشروطها ، وكفى بمقدار معرفتنا للعارفين بعد موتنا (١٢٥) ، أما قوله عن ذلك منظوماً فقد جاء في الأرجوزة الذهبية في البيت ١٦٦ (١٢٦) :

ومن عرف الموج الصليبي وريجه وركب مغناطيسكم بالمراكب

وقد أشار ابن ماجد فى قصيدته الذهبية (الأبيات : ١٣٠ - ١٧٨)
إلى الاختراعات والاكتشافات التى توصل إليها دون غيره وأهمها للبوصلة
وتحديد القبلة ، فيقول فى هذه القصيدة (١٢٧) :

إليك إشارات كشفت أصولها ليعرفنى طول المدى كل طالب
وصفت علوماً ما سبقت لمثلها أصولاً إلا فاستفتحوا من مواهبى
وفيما يلى نظرة على الكتاتين الذين أودعهما ابن ماجد خلاصة
تجاربه:

(١) كتاب حاوية الاختصار فى أصول علم البحار :

يحتوى هذا المصنف على ١٠٨٢ بيتاً ، وتوزعت هذه الأبيات على
١١ فصلاً عالج فيها الموضوعات التالية :

أولاً : لوازم السفر ومنازل الفلكية (نجوم وكواكب الخ) :

١ - إشارات يحتاج إليها الربابنة

٢ - معارف يحتاج إليها المعاملة

٣ - إحتياجات ما قبل السفر

٤ - منازل القمر الشامية

٥ - منازل القمر اليمانية

٦ - حركة المنازل

٧ - أسماء نجوم اخنن الحق

٨ - أسماء نجوم أنصاف الأخنن

- ٩ - الأزوام الموضوعة بين الأخنان
- ١٠ - الأخنان المتقابلة
- ١١ - صواب حسبة الأقطاب
- ١٢ - أصابع النورة وعدد المنازل والأختان
- ١٣ - دوام القياس ستة أشهر
- ١٤ - منازل القمر في القياس
- ١٥ - النيروز العربى
- ١٦ - السنة القمرية والسنة الشمسية
- ١٧ - بدء المسلمين النيروزية
- ١٨ - القياس الأصلى للنيروز
- ١٩ - قياس الواقع والتير
- ٢٠ - قياس للمربع
- ٢١ - صعود الجاه ونزوله
- ٢٢ - البعد بين القطب وبعض النجوم
- ٢٣ - ترتيب الميخ والجاه وقطب الجاه والفرادين
- ٢٤ - ترتيب الميخ والجاه والقطب
- ٢٥ - باشى الزبائى
- ٢٦ - باشى منزلة للنعائم

٢٧ - باشى سعد بلع

٢٨ - باشى للفرغ المقدم

٢٩ - باشى القنطين

٣٠ - باشى للدبران

٣١ - باشى المرزم

٣٢ - باشى للذراع

٣٣ - باشى منزلة الطرف

ثانيا : الأديرة : تحدث فيه عن الديرة (المجرى أو الخط البحرى المسار
لخط الساحل) بين المناطق المختلفة مثال ذلك :

١ - الديرة بين جرون (بندر عباس) إلى باب المنتب .

٢ - الديرة من باب المنتب إلى جدة .

٣ - الديرة من مبيان إلى القصير والمويس .

٤ - ديرة بر البربرة ، وديرة مل بر للزنج ، وديرة جزيرة القمر .

٥ - ديرة بر العجم وبر الهند وسيلان والبحر العربى وديرة البحر الشرقى .

٦ - وديرة السيام وجزر تكوة والصين وملاكة وجاوه وجزر تيمور .

٧ - وبعض الجزر الواقعة فى المحيط ويحمر الأحمر والخليج .

ثالثا : المسافات والقياسات بين الأديرة السابقة ومواعيد السفر .

رابعا : معرفة الاستواءات ولوازم السفر وما يتعلق بالريان ومعرفة جبرى

الماء فى الباحة - هكذا - والبحر للمحيط ومعرفة التربة وتفصيل

قلع المراكب .

خامساً : معرفة تقويم الساعات ودخولها والسبعة السيار ، والنجوم والشمس .

(ب) كتاب الفوائد فى أصول علم البحر والقواعد والفصول :

قسم ابن ماجد هذا الكتاب إلى ١٢ فصلاً ، وأطلق على هذه الفصول فوائد ، تناول فيه أمور الفلك وطرق الملاحة والفصول والظواهر الطبيعية والأحوال الجوية وجغرافية الملاحة . ويعتبر هذا الكتاب مرجعاً مهماً فى شئون البحر ، حيث اعتمد عليه من تناول دراسة شئون الملاحة أو الذين أصطلوا سطح السفينة من ربابنة أو غيرهم وهو لا غنى عنه . وأودع ابن ماجد فى هذا الكتاب سر تجاربه كدليل وما توصل إليه من تجارب كمرشد لربابنة البحر ورواده . قد تناول فى كل فائدة موضوعاً أو أكثر :

١ - الفائدة الأولى : تناول فيها أصول وأسس البحر مثل اعتماد الملاحة على حجر المغناطيس (البوصلة) ، ومنازل القمر وبروجه ودور مسن سبقوه فى ذلك العلم ، والأخنان .

٢ - الفائدة الثانية : حول أسباب ركوب البحر ، والشروط الواجبة عند ركوب البحر ، والمعارف التى يجب أن يتحلى بها المعلم الماهر أو الربان وصفاته .

٣ - الفائدة الثالثة : تتحدث عن منازل القمر - ٢٨ منزلة - ومنافعها بالنسبة للملاحة .

٤ - الفائدة الرابعة : الأخنان وما يتعلق بها ، والأخنان هى أجزاء الدائرة الأفقية التى قسمت إلى ٣٢ خن .

٥ - الفائدة الخامسة : خصصها ابن ماجد فى ذكر لحتياجات أهل الصناعة وما يتعلق بها مثل : معرفة فصول السنة والتقويم كما نكر فى هذه

الفائدة ما اخترعه كالبوصلة وبعض الأدلة والمصادر التي تهم الربان ،
كما تطرق في هذه الفائدة لبعض مؤلفاته .

٦ - الفائدة السادسة : وضح فيها ابن ماجد معنى الدير وهي عنده ثلاثة
أديرة : دير المَلّ (الديرة البحرية) : وديرة المطلق . وديرة الأكتاء .
ومعنى الدير هو المجرى أو الخط البحرى المسائر لخط الساحل .

٧ - الفائدة السابعة : خصص ابن ماجد هذه الفائدة لمعرفة معنى الباشات
والقياسات التي اختلفت فيها معاملة البحر الهندى ، وهي القياسات التي
تعرف عند هؤلاء المعاملة بـ (تحت الريح) ويقصد بها الإرصادات
الفلكية .

٨ - الفائدة الثامنة : تناولت الإرشادات الخاصة بالمراتب والآنها ،
وعلامات البر كمعرفتهم بالطيور ، والحيثان ، والثعابين ، ونباتات
البحر وعلامات الطوفان ، وعلامات ساحل الهند الغربى ، وبعض
الجزر المهمة على ساحل ملينار . كما أودع ابن ماجد فى هذه الفائدة
صفات المعلم أو الربان الناجح .

٩ - الفائدة التاسعة : خصصها ابن ماجد " لدورة البحر فى جميع الدنيا " ،
وقد وصف فيها الأقاليم وسواحلها التي كانت معروفة لديهم وقتئذ
كمساحل جزيرة للعرب وسواحل بحر القلزم (الأحمر) وسواحل الهند
وسواحل شرق أفريقيا وغيرها .

١٠ - الفائدة العاشرة : وصف فيها ابن ماجد الجزر الكبيرة ، وما يتعلق
بها ، كجزيرة العرب ، وجزيرة البحرين ، وجزيرة سومطرة ،

وجزيرة جاوه ، وجزيرة الغور ، وجزيرة سيلان ، وجزيرة زنجبار ،
وجزيرة سوقطرة .

١١ - الفائدة الحادية عشر : خصصها ابن ماجد لمواسم السفر وما يتعلق
بها كمواسم الخروج والقدوم إلى بر العرب والخروج من بر الهند إلى
بر العرب ، والخروج من السند والقدوم إليه الخ كما ألحق بهذه
الفائدة مواسم السفر القديمة وأسفار والده ماجد ، وكيفية معرفة
المواسم.

١٢ - الفائدة الثانية عشر : تناول فيها ابن ماجد دور آبائه وأجداده
وممارستهم للبحر وذكر أيضاً أرجوزة والده المعروفة بالحجازية ، كما
أنه خصص معظم هذه الفائدة الحديث عن بحر القلزم حيث وصف
السفر بين أجزائه ، وفند بعض مجاريه وجزره وشعابه والأماكن
الخطرة فيه ، والسفر من هذا البحر وإليه .

الخاتمة

وخلاصة البحث أن أحمد بن ماجد بن محمد السعدى ولد فى جلفار
العمانية - رأس الخيمة - بدولة الإمارات العربية المتحدة ، وأله من مواليد
عام ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م تقريباً ، ومات على أكثر الاحتمالات بعد عام
٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ، وينسب إلى قبيلة بنى سعد وهى من أكبر القبائل
العمانية التى تقطن فى منطقة الباطنة حيث يتوزع أفرادها فى ولايتى السويق
والمصنعة .

لم يكن أحمد بن ماجد السعدى نجدياً هاجر إلى البحر ، ولكن ربما كان
جده التاسع أبو بكر النجدى هو الذى هاجر من وسط الجزيرة فى أواخر
القرن الثانى عشر على أقل تقدير إذا اعتبرت نجد هى نجد وسط الجزيرة
العربية والواقعة بين الإحساء والحجاز ، وفى الحقيقة أن النجود كثيرة ، ولا
نختلف أن معظم القبائل العربية أصلها من العمانية أو القحطانية ، حيث
تقطن فى أواسط وشمال الجزيرة العربية واليمن على التوالى .

أما ما ورد فى كتاب النهروالى عن إرشاد ابن ماجد للبرتغاليين ، فإني
ابن ماجد لم يكن فى ذلك الوقت فى شرق إفريقيا - إبريل ١٤٩٨ م - وأن
آراء النهروالى متضاربة مع المصادر البرتغالية من أن عملية الإرشاد كانت
من مقالة - موزنيق - وليس من مالندى ، بالإضافة إلى أن النهروالى لم
يقُل أن ابن ماجد قاد السفينة البرتغالية ، وكذلك لم يقل أنه أطلع فاسكو
ديجاما على الآلات التى كانت يستخدمها كما حكى المصادر البرتغالية ،
وإنما وصف لهم الطريق وهى مقولة لا تستحق هذه الضجة ، وبإمكان أى
ربان أو صياد يقولها ، لأن عباراتها لا تدل على الخبرة والمهارة . ولعلنا
لا نحيد عن الحقيقة إذا قلنا أن النهروالى توهم فى الرجل ، وربما الربان
الذى عناء النهروالى ليس هو بحارنا الذى نكتب عنه . وأن فيراند المستشوق

الفرنسي هو الذى ربط بين معاملة جوزرات الذين أشارت إليهم المصادر البرتغالية وبين عالمنا ابن ماجد ، وأن هذا الربط فى غير محله .

أما ما نظمه ابن ماجد عن البرتغاليين فى أرجوزته السفالية فلا يتضمن من كلامه أنه أرشد البرتغاليين إلى الهند ، وأن الأبيات التى عنتهم الأرجوزة (٦٩ بيتاً) هى أبيات منحولة أو منسوسة أو أنسه نظمها بعد أن عرف بوصولهم وهو قد ترك الترحال وعكف على تسويد وإعادة كتابة أرجيزه وكتبه النثرية ، لأن هذه الأبيات - حسب آراء الدكتور خورى - غير منتظمة وبها اضطراب واقصمت فى الأرجوزة اقحاماً دون تنسيق ، وهكذا تسقط حجج التهمة واحدة تلو الأخرى ويخرج ابن ماجد من هذه التهمة كخروج الشعرة من العجين ناصع الجبين .

وقد ابن ماجد للملاحة البحرية أعمالاً جليلة سهلت للسفن طريقاً سليماً بعيداً عن المخاطر ، حيث صنف « الحاوية » و « الفوائد » كندليون فى شئون البحر لكى يستعين بهما ربابنة البحر . كما حدد ابن ماجد فى كتبه وأرجوزه وقصائده تفصيلاً كاملاً عن خطوط السير ومواسم السفر وأدواته وإشارات البر وعلاماته التى تعيق السفن كما رتب منازل القمر ، والكواكب ، كما طور ابن ماجد البوصلة البحرية ، وحدد قبلة المسلمين وهم فى البحر لكى يسهل للمسلمين المسافرين فى البحر تأدية الصلاة باطمئنان .

وأحمد ابن ماجد السعدى العماني رجل ذا دين وله سلوك وأخلاق حميدة نقية طيبة ، ومواظب على أداء الواجبات والتكاليف الدينية ، كما أنسه يحافظ على سلوكيات المهنة ، وهو قدوة فى المعاملة والتعاون ، وله دستور فى الملاحة الذى شملت الريان ومعاونيه كما شملت السفينة سواء كانت راسية على الساحل أو فى البحر .

لقد حث ابن ماجد على احترام العادات والتقاليد الملاحة كالأمانة والنجدة والوفاء بالمواثيق والمعهود . يعتبر ابن ماجد أن البحر حر مع إحترام المياه الإقليمية لكل بلد ويقول : " ولكن البحر ليس هو بحر أحد من الطوائف . إنك إذا غيبت البرور عن نظرك ما عندك إلا معرفتك بالنجوم والهداية بها " ويقصد أن بعد إبعادك من الساحل فإنك أنت حر ولا يحكم ممالك سوى الملاحة والفلك .

ويعتبر ابن ماجد السعدى مجدداً ومطوراً للملاحة البحرية ، ونفّض عنها غبار الوهن ، وأضاف إلى علم الملاحة إضافات مهمة سهلت حركة السفن للتواصل بين القارات والبلدان وشجعت التجارة وازدهارها ، ولهذا فإن ابن ماجد أسطورة الملاحة العربية ، ومرشدها بحق لا ينافسه منافس ، ولهذا حسده الحاسدون وألحقوا تهمة إرصاد البرتغاليين به .

وإذا تأخرت البحوث والدراسات الخليجية عن ابن ماجد ، وعكّلت به تهمة الخيانة والإرصاد ، وهو منها برئ ، لتقاعس ذويهم عنه ، وأصبح عرضة للقول والقال دون وجود أحد يذب عنه وعن أفكاره ، يخرج كنز جهده ومكنون أفكاره ، حيث عده الدكتور حمزة إبراهيم من أكبر المفكرين في التاريخ وأنه هو الذي كتب السطر الأول في سقر الأسفار .

هوامش البحث

- ١- السعدي ، أحمد بن ماجد . الفوائد في أصول البحر والقواعد . ص ٢٣
- ٢- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٨٨
- ٣- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ١٨٠
- ٤- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٢١٩
- ٥- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ١٣
- ٦- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ١٣ ، ٨٨
- ٧- يقصد بهؤلاء الثلاثة هم : محمد بن شاذان ، وسهل ابن أبان ، والليث بن كهلان وهم من ربعة البحر المشهورين في الخليج العربي وقد أشار إليهم كثيرا في أشعاره من ذلك قوله :
يا ابن شاذان يا سهل وثالثهم السابقين بعلم معجب حسن
علم نفيس ولكن من تكواله سواكم فهو منسوب إلى الغين
خلفتموني وحيدا في الزمان وقد كنتم أحبار على الزمن
- ٨- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٥٩ ، ٨٨ ، ١٢٤
- ٩- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٢٣٢
- ١٠- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٢٦٦
- ١١- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٢٧٠
- ١٢- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٦٦
- ١٣- السعدي ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص ٨٨

١٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٢٣

١٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الثنوية الكبرى ص : ٤٧

١٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد ص : ٣٠٢

١٧ - السيابى ، سالم بن حمود . أسعاف الأعيان . ص : ٢٥ انظر نسب

سعد أيضا ابن حزم ، على بن أحمد جمهرة أنساب العرب ص :
٢٦٥؛ القلقشندى ؛ أبو العباس أحمد نهاية الأرب فى معرفة أنساب

العرب . ص : ٤٠٤

١٨ - مايلز ، الخليج بلدانه وقبائله . ص : ٣٠٠

١٩ - لوريمر . دليل الخليج . ج ٥ : ص : ٢٠٤٣

٢٠ - Records of Oman Vol. I p. six

٢١ - دليل أعلام عمان . ص : ٤٦

٢٢ - دليل أعلام صان . ص ١٤٦

٢٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٢٧٦

٢٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . حاوية الإختصار . ص : ٨٦

٢٥ - ذكر ابن ماجد أرجوزة والده فى كتابه " الفوائد " أربع مرات فسميها

فى المرة الأولى " الحجازية " ص ٢٣٦ ، وباسم " الألفية " ص

٢٤٤ ، " وأرجوزة ماجد " ص ٢٣٤ ، " وأرجوزة الوالد " ص : ٢٥٤ ،

. ٢٦٠

G. R. Tibbetts , Arab Navigation in the Indian Ocean - ٢٦

before the coming of the Portuguese . p. 12

نقلا عن Sir Richard Burton

٢٧ - الماجد ، عبد الله . الريان للنجدى أحمد بن ماجد . مجلة العوب ج ١ ،
السنة الثالثة رجب ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ص ٥٥ - ٥٦ .

٢٨ - الماجد ، عبد الله . المرجع السابق . ص ٥٦

٢٩ - خورى ، إبراهيم . أحمد بن ماجد . ج ١ ، ص : ٣٠ نقلاً من كتاب
المحيط لعلى بن الحسين . ورقة : ٣ ، ٣٣ انظر أيضاً (٢٤)

G . R . Tibbetts Arab Navigation in the Indian Ocean before the
coming of the Portuguese . p . 7

٣٠ - خورى ، إبراهيم . أحمد بن ماجد . ج ١ ، ص : ٣١

٣١ - شوموفسكى ، تيودور . ثلاثة أبحار في معرفة البحار ص ٧٨

٣٢ - الخارجى ، الشيخ منصور بن إبراهيم . القواعد والميل وعلم البحر ص

٣٣ - ترجم الدكتور أنور عبد العليم فى كتابه " الملاحة وعلوم البحار عند
العرب " كلمة جلفار على أنها ظفار . كما نجد الباحثين السوريين
يدعون أن ابن ماجد ينتسب إليهم .

٣٤ - السعدى أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد ص : ٢٢٠

٣٥ - السعدى أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد ص : ٢٦٥

٣٦ - السعدى أحمد بن ماجد . كتاب الفوائد . ص ١٤٣

٣٧ - السعدى أحمد بن ماجد . كتاب الفوائد . ص : ٢٦ - ٢٧ ، ٢٦٥

٣٨ - السعدى أحمد بن ماجد . النونية الكبرى . تحقّق حسن صالح شهاب .

ص : ١١

٣٩ - السعدى أحمد بن ماجد . كتاب الفوائد . ص : ١٤٣

- ٤٠ - جدد الدكتور أنور عبد العظيم تاريخ ولادة ابن ماجد بين سنوات ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ - ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، بينما ذكر شوموفسكى أنها عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م . كما أن الأستاذ حسن صالح شهاب خرج مولده بعض التحليلات التى استخدمها بمقارنة تواريخ قصائد ابن ماجد واستراح إلى عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م
- ٤١ - السعدى أحمد ابن ماجد . النونية الكبرى . ص : ٢٥٥
- ٤٢ - G. R . Tibbetts, Arab Navigation in the Indian Ocean before the coming of the Portuguese p . 8
- ٤٣ - حوراني ، جورج فاضلو . العرب والملاحة فى المحيط الهندى . ٢٣٧ .
- ٤٤ - قلعجى ، كدرى . الخليج العربى : بحر الأساطير . ص : ٥٧
- ٤٥ - كاظم ، بشير حمود . حركة الكشف الجغرافية وأهدافها . أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية . ج ١ . ص : ١٢٢ - ١٢٣
- ٤٦ - سالم ، السيد مصطفى . الفتح العثمانى الأول لليمن . ص : ٤٧
- ٤٧ - كاظم ، بشير حمود . حركة الكشف الجغرافية وأهدافها . أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية ج ١ . ص ١٢١ - ١٢٢
- ٤٨ - Dictionary of World History , P . 412
- ٤٩ - حنظل ، فالح . العرب والبرتغال فى التاريخ ص : ١١٦
- ٥٠ - ظل سنان باشا والياً على اليمن (١٥٦٩م - مارس ١٥٧١م) ثم تركها لبهرام باشا ، ثم غادرها إلى مكة المكرمة وقابل هناك قطب الدين النهروالى وكلفه وضع كتاب يثيد فيه بفتوحات العثمانيين فى اليمن .

- ٥١ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢١٥ : الحمدانى ، طارق
نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند ص : ٨٨
- ٥٢ - النهروالى ، قطب الدين . البرق اليمانى . ص : ١٨ - ١٩
- ٥٣ - المبارى ، أحمد زين الدين . تحفة للمجاهدين . ص ٥ : ١٧
- ٥٤ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢٢٦
- ٥٥ - عبد العليم ، أنور محمد . ابن ماجد والبرتغال . ص : ٦٤ - ٦٥
- ٥٦ - الحمدانى ، طارق نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند .
ص : ٩٠
- ٥٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد كتاب القوائد . ص : ٢٤٢ - ٢٤٦
- ٥٨ - حنظل ، فالج . العرب والبرتغال فى التاريخ ص : ١١٧ - ١١٧
- ٥٩ - الحمدانى ، طارق نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند ص :
٩٣ من أعمال الندوة العلمية لإحياء تراث ابن ماجد
- ٦٠ - سونيا ، هاو فى طلب التوابل . ترجمة محمد عزت رفعت . ص :
١٩٧ .
- ٦١ - النهروالى ، قطب الدين . البرق اليمانى . ص : ١٨
- ٦٢ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢٤١
- ٦٣ - خورى ، إبراهيم . حياة ابن ماجد . ص : ٢١٥ - ٢٧٣
- ٦٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد . ص : ٢٣٢
- ٦٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . القوائد ص : ١٦٨
- ٦٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد . ص : ٢٣٠

- ٤٠ - حدد الدكتور أنور عبد العليم تاريخ ولادة ابن ماجد بين سنوات ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ - ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، بينما ذكر شوموفسكى أنها عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م . كما أن الأستاذ حسن صالح شهاب خرج مولده بعض التحليلات التى استخدمها بمقارنة تواريخ قصائد ابن ماجد واستراح إلى عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م
- ٤١ - السعدى أحمد ابن ماجد . لتونوية الكبرى . ص : ٢٥٥
- ٤٢ - G. R . Tibbetts, Arab Navigation in the Indian Ocean before the coming of the Portuguese p . 8
- ٤٣ - حورائى ، جورج فاضلو . العرب والملاحة فى المحيط الهندى . ٢٣٧ .
- ٤٤ - قلعبى ، قدرى . الخليج العربى : بحر الأساطير . ص : ٥٧
- ٤٥ - كاظم ، بشير حمود . حركة الكشوف الجغرافية وأهدافها . أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية . ج ١ . ص : ١٢٢ - ١٢٣
- ٤٦ - سالم ، السيد مصطفى . الفتح العثمانى الأول لليمن . ص : ٤٧
- ٤٧ - كاظم ، بشير حمود . حركة الكشوف الجغرافية وأهدافها . أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية ج ١ . ص ١٢١ - ١٢٢
- ٤٨ - Dictionary of World History , P . 412
- ٤٩ - حنظل ، فالح . العرب والبرتغال فى التاريخ ص : ١١٦
- ٥٠ - ظل سنان باشا والياً على اليمن (١٥٦٩م - مارس ١٥٧١م) ثم تركها لبهرام باشا ، ثم غادرها إلى مكة المكرمة وقابل هناك قطب الدين الأنهرولى وكلفه وضع كتاب يشيد فيه بفتوحات العثمانيين فى اليمن .

- ٥١ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢١٥ : الحمدانى ، طارق
نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند ص : ٨٨
- ٥٢ - النهروالى ، قطب الدين . البرق اليمانى . ص : ١٨ - ١٩
- ٥٣ - الملبارى ، أحمد زين الدين . تحفة المجاهدين . ص ٥ : ١٧
- ٥٤ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢٢٦
- ٥٥ - عبد العظيم ، أنور محمد . ابن ماجد والبرتغال . ص : ٦٤ - ٦٥
- ٥٦ - الحمدانى ، طارق نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند .
ص : ٩٠
- ٥٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد كتاب القوائد . ص : ٢٤٢ - ٢٤٦
- ٥٨ - حنظل ، فالح . العرب والبرتغال فى التاريخ ص : ١١٧ - ١١٧
- ٥٩ - الحمدانى ، طارق نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند ص :
٩٣ من أعمال الندوة العلمية لإحياء تراث ابن ماجد
- ٦٠ - سونيا ، هلو فى طلب التوابل . ترجمة محمد عزت رفعت . ص :
١٩٧ .
- ٦١ - النهروالى ، قطب الدين . البرق اليمانى . ص : ١٨
- ٦٢ - خورى ، إبراهيم حياة ابن ماجد . ص : ٢٤١
- ٦٣ - خورى ، إبراهيم . حياة ابن ماجد . ص : ٢١٥ - ٢٧٣
- ٦٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد . ص : ٢٣٢
- ٦٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . القوائد ص : ١٦٨
- ٦٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والتقصائد . ص : ٢٣٠

٦٧ - خورى ، إبراهيم . حياة ابن ماجد . ص ٢٦٢ - ٢٦٨

٦٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٢٨٢

٦٩ - شهاب ، حسن صالح . أحمد بن ماجد والملاحة فى المحيط الهندى :

١١٣

٧٠ - الخادم ، حسام . ابن ماجد : دوره فى اكتشاف طريق الهند البحرى

ومظاهر التفكير العلمى فى كتاباته . : ٣٢ . بحث منشور فى مجلة

الوثيقة عدد ١٢ (١٩٨٨) .

٧١ - الخادم ، حسام . ابن ماجد : دورة فى اكتشاف طريق الهند البحرى

ومظاهر التفكير العلمى فى كتاباته : ٣٣

٧٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . البيت رقم ٢٧ من

٦١ ، والبيت رقم : ٥٠ ص ٦٢

٧٣ - الحميدانى ، طارق ونافع . ابن ماجد وإرثه فى التتغاليين إلى الهند

ص : ٩٧

٧٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . ثلاثة أزمان فى معرفة البحار . ص ١٢٠

٧٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . حاوية الاختصار . ص ٨٦

٧٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٢٧٨

٧٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ٢٣٠

٧٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . ص : ١٦٨ ،

والحقيقة أن الذهبية وردت فى كتاب الفوائد ١٤ مرة انظر الصفحات

٥٢ ، ٥٣ ، ٦٤ ، ٨٤ ، ١٠٨ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٥ ،

١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٨ ، ٢٤١ .

- ٧٩ - السعدى ، أحمد ابن ماجد . الحاوية . ص ١١
- ٨٠ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الحاوية . ص ٨٦ - ٨٧
- ٨١ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٤
- ٨٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٦٦
- ٨٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٩٠
- ٨٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٠٧
- ٨٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٢٤
- ٨٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٤٢
- ٨٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٥٥
- ٨٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٦٨
- ٨٩ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٨٠
- ٩٠ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٨٨
- ٩١ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢١٩
- ٩٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٣
- ٩٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٨
- ٩٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٥٣
- ٩٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٦٧
- ٩٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٧٢
- ٩٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٧٨

- ٩٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٨٣
- ٩٩ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٩٠
- ١٠٠ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٩٦
- ١٠١ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٣٠١
- ١٠٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٣٠٣
- ١٠٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . النونية الكبرى ص : ٢٩
- ١٠٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . النونية الكبرى ص : ٢٤٥
- ١٠٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٣٠٦
- ١٠٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٠
- ١٠٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٣٩ ، ٩٥ ، ١١٩ ، ١٤٩ ، ١٥٠
- ١٠٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٦٤
- ١٠٩ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٥٦
- ١١٠ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٠
- ١١١ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٠
- ١١٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ١٩٨
- ١١٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٩٥
- ١١٤ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٠
- ١١٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ٨٦ ، ١٤٨ ، ١٥٧

- ١١٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ٢٧٩
- ١١٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ١٢٠
- ١١٨ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ٩٣
- ١١٩ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ١٣٢
- ١٢٠ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٣٠
- ١٢١ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ٢٦ وما يليها .
- ١٢٢ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ٤٧ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١
- ١٢٣ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ١٣٦
- ١٢٤ - أمين ، حسين . أحمد بن ماجد ونوره فى الملاحة البحرية فى الخليج العربى . ص : ٩٦
- ١٢٥ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الفوائد . ص : ١٣٥
- ١٢٦ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص : ٢٢٩
- ١٢٧ - السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز . ص :

المصادر والمراجع

- ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله . تحفة الأنظار وغرائب الأمصار . بيروت : دون تاريخ .
- ابن جبر . أبو الحسن محمد بن أحمد . رحلة ابن جبر . القاهرة : دون تاريخ .
- ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي . الفضل المفيد على بقية المستفيد في أخبار زييد وصنعاء . ١٩٨٢ .
- الإدريسي ، أبو عبد الله محمد بن حمد . نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .
- أمين ، حسين . أحمد بن ماجد ودوره في الملاحة البحرية في الخليج العربي . من أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية ج١ ، رأس الخيمة : بدون تاريخ .
- باشا ، عمر موسى . ابن ماجد النجدي . مجلة جامعة دمشق . ج١ ، العدد ٢ ، (١٩٨٥) ص : ٩٦ .
- بامخرمة ، عبد الله الطيب بن عبد الله . تاريخ ثغر عدن . ط ٢ . القاهرة : ١٩٩١ .
- بطي ، أحمد عبيد . الصراع البرتغالي العثماني في القرن السادس عشر . دبي : ١٩٩١ .
- -التاجر على الريان أحمد بن ماجد . مجلة للعرب ، ج٥ ، السنة ٥ ، (يناير ١٩٧١) ص : ٤٥٨ .
- Tibbetts, G.R. Arab Navigation in the Indian Ocean before the Coming of the Portuguese . London ; 1981.

- الحمداني ، طارق نافع . ابن ماجد وإرشاد البرتغاليين إلى الهند " رؤية جديدة من أبحاث الندوة العلمية لإحياء تراث أحمد بن ماجد ، ج ٢ ، الشارقة : ١٩٩١
- الحموي ، محمد ياسين . الملاح أحمد بن ماجد . دمشق : ١٩٧٤ .
- حنظل ، فالح . العرب والبرتغال فى التاريخ : ٩٣ / ٧١١ - ١١٣٤ / ١٧٢٠ ط ١ ، أبو ظبي : ١٩٩٧ .
- حوراني ، جورج فاضلو . العرب والملاح فى المحيط الهندى . ترجمة . يعقوب بكر . القاهرة .
- الخادم ، حسام . ابن ماجد دوره فى اكتشاف طريق الهند البحرى ومظاهر التفكير فى كتابته . مجلة الوثيقة . العدد ١٢ (يناير ١٩٨٨) ، البحرين .
- الخضورى ، ناصر بن على بن ناصر . معدن الأسرار فى علم البحار . ط ١ مسقط : ١٩٩٤ .
- خورى ، إبراهيم . أحمد بن ماجد : حياته ، مؤلفاته ، استحالة لقائه بفاسكو دى جاما . ج ١ ، رأس الخيمة : بدون تاريخ .
- السعدى ، أحمد بن ماجد . حاوية الاختصار . تحقيق الدكتور إبراهيم خورى . ج ٢ ، رأس الخيمة : بدون تاريخ .
- السعدى ، أحمد بن ماجد . الأراجيز والقصائد . تحقيق الدكتور إبراهيم خورى . ج ٣ ، رأس الخيمة بدون تاريخ .
- السعدى أحمد بن ماجد . كتاب القوائد فى أصول علم البحار . تحقيق الدكتور إبراهيم خورى . ج ٤ ، رأس الخيمة : بدون تاريخ .

- السعدى ، أحمد بن ماجد . ثلاثة أزهار في معرفة البحار . تحقيق الدكتور شوموفسكى ، ترجمة محمد منير موسى . القاهرة : ١٩٦٩ .

- السعدى ، أحمد بن ماجد . النووية الكبرى مع ست قصائد أخرى . تحقيق حسن صالح شهاب . ط ١ ، وزارة التراث القومي والثقافة . مسقط : ١٩٩٣

- سلطنة عمان . عمان وتاريخها البحري . مسقط : ١٩٧٩ .

- العياشي ، سالم بن حمود . أسعاف الأعيان . قطر : ١٩٦٥ م .

- الشاروني ، يوسف . تعقيب على موضوع " هفوة أحمد بن ماجد من أكبر الهفوات في التاريخ " . جزيرة الشرق الأوسط : العدد . ٤٩٦ المصادر في ٢٧ / ٦ / ١٩٩٢ .

- شهاب ، حسن صالح . علوم العرب البحرية من ابن ماجد إلى القطامي دراسة مقارنة ، الكويت : ١٩٨٤ .

- شهاب ، حسن صالح . أحمد بن ماجد والملاحة في المحيط الهندي . سلسلة الملاحة العربية الفلكية . ج ٨ ، رأس الخيمة . بدون تاريخ .

- شهاب ، حسن صالح . فن الملاحة عند العرب . منشورات مركز الدراسات والبحوث اليمنى ، صنعاء : ١٩٨٢ .

- شهاب ، حسن صالح . البعد الجغرافي للملاحة العربية في المحيط الهندي . ط ١ . مسقط : ١٩٩٤ .

- الصيرفي ، نوال يوسف أحمد . النفوذ البرتغالي في الخليج العربي . الرياض : ١٩٨٣ .

- عبد العليم ، أنور محمد . ابن ماجد والبرتغاليين . الندوة العملية لإحياء تراث ابن ماجد ج ٢ ، منشورات اتحاد كتاب وأدباء الإمارات . الشارقة : ١٩٩١ م .

- عبد العليم ، أنور محمد . الملاحة وعلوم البحار عند العرب منشورات المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب . الكويت : ١٩٧٩ .
- قاسم ، جمال زكريا . دراسات فى تاريخ الخليج العربى : ١٨٠٧ - ١٨٤٠ . القاهرة : ١٩٧٥ .
- كاظم ، بشير حمود . حركة الكشوف البرتغالية وأهدافها . من أبحاث ندوة رأس الخيمة التاريخية ، ج ١ ، رأس الخيمة : بدون تاريخ .
- كحيل ، عبادة . عن العرب والبحر . القاهرة : ١٩٨٩ .
- لوريمر ، دليل الخليج . ج ٦ * القسم الجغرافى " ترجمة حكومة قطر . قطر : ١٩٦٧ .
- الماجد ، عبد الله بن على . أحمد بن ماجد: الريان للندى . مجلة العرب ، ج ١ ، السنة ٣ : (أكتوبر ١٩٦٨) ، ص : ٤٢ - ٨٢ .
- ما يلز ، س . ب . الخليج بلدانه وقبائله . ترجمة محمد أمين عبد الله . ط٤ . مسقط : ١٩٩٠ .
- المسعودى ، أبو الحسن على بن الحسين . مروج الذهب ومعادن الجوهر دار المعرفة ، بيروت : ١٩٨٣ .
- المقدسى ، أبو عبد الله محمد بن أحمد . أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم .
- المباري ، أحمد زين الدين العبرى . تحفة المجاهدين فى أحوال البرتغاليين . بيروت : ١٩٨٥ .
- النهروالى ، قطب الدين محمد بن أحمد . البرق اليمانى فى الفتح العثمانى . الرياض : ١٩٦٧ .